BilboMag-VOYAGE.com

REPORTAGE *en* EUROPE

VENISE

Ville italienne

intemporelle



VENISE – UNE PAGE D'HISTOIRE

Venise, ***la Sérénissime***, ville aux centaines de canaux, est une destination **incontournable, unique, magique**.

Elle fut édifiée en 811 et placée dès 828 sous la protection de saint Marc, dont le corps avait été ramené d'Alexandrie.

C'est alors une république gouvernée par un doge « *dux signifie chef* », assisté de plusieurs conseils. Jusqu'au XIII^{ème} siècle, la cité va exploiter sa position privilégiée entre l'Orient et l'Occident. En 1204, grâce à son doge Dandolo, elle conquiert Constantinople avec l'aide des croisés.

Le commerce de denrées précieuses y prospère. Les produits du pillage affluent à Venise. Marco Polo revient de Chine avec des richesses fabuleuses et éblouit l'Europe avec ses récits de voyages écrits en français.

Les Vénitiens avaient alors conquit plusieurs villes, dont Vérone, Vicence, Padoue, Udine, Brescia, Bergame. L'Adriatique était nommée « mare veneziano » de Corfou au Pô.

C'est une ville portuaire très puissante jusqu'à la prise de Constantinople par les turcs en 1453 qui sonne la décadence de cette ville. A la même époque, la découverte de l'Amérique change la donne du trafic commercial.

En 1797, Napoléon pénètre à Venise et abolit la constitution vieille de dix siècles. Il cède la ville à l'Autriche avec le traité de Campoformio. Ce n'est qu'en 1866 que Venise rejoint l'Italie.



VENISE – BALADE SUR LE GRAND CANAL



La ville de Venise est composée de *177 îles et quelque 150 canaux*. La nature des sols provoque son enlisement dès lors que le niveau des eaux qui l'entoure monte. On circule dans la ville à pied (choisir de bonnes chaussures) et en bateau. Pensez à prendre *le vaporetto* qui vous permettra de naviguer sur le *Grand Canal* de la gare jusqu'à la place Saint-Marc. Cette balade vous permet d'admirer les belles façades des demeures et palais de tout style qui constituent cette ville prestigieuse, et d'en apprécier la vie foisonnante qui s'y déroule.

VENISE – LES DEMEURES et PALAIS DU BORD DU GRAND CANAL



Les balades en gondoles sont incontournables pour les amoureux à Venise.

VENISE – LE PONT DU RIALTO



Le Grand Canal est la « *plus belle rue du monde* » et aussi *la plus large de Venise*. Le *pont du Rialto* l'enjambe à mi-parcours : Ce pont fut construit de 1588 à 1592 par Antonio de Ponte et permettait le passage d'une galère armée.

VENISE – LE PONT DU RIALTO (suite)



Les nombreux touristes s'arrêtent quelques instants pour admirer la vue depuis le pont du Rialto sur les palais qui bordent ce canal, dans lesquels vivaient autrefois les patriciens de la République.

VENISE – LE PONT DU RIALTO (suite)



Suite de la balade sur le grand canal, ci-dessus, l'arrière du pont du Rialto.

VENISE – LE GRAND CANAL, SES PALAIS, SA BASILIQUE



A droite, le dôme et les tours de la basilique Saint-Marc. L' édifice surmontée de coupoles dans lequel les influences byzantines et occidentales se mêlent, fut construite de 1063 à 1073 pour abriter le tombeau de Saint Marc.

VENISE – PALAIS ET GONDOLIERS SYMBOLES DE VENISE



Les palais aux fenêtres ouvragées et décorées sont nombreux à Venise. Ils font le charme de cette ville unique.





A droite, un gondolier au repos.

VENISE – PLACE SAINT-MARC, LE PALAIS DES DOGES



Le palais des Doges, place Saint-Marc, est le symbole de la puissance vénitienne. Sa façade fut construite en marbres blancs et roses. Il fut la résidence des doges, le siège du Gouvernement, la cour de justice et la prison d'Etat. Sa porte principale est dénommée *la porte de la Carta* : on y affichait les décrets.
Les deux colonnes de granit, surmontées du lion de Saint-Marc et de la statue de saint Théodore terrassant un crocodile, furent rapportées de Constantinople.

VENISE – PLACE SAINT-MARC – LE PALAIS DES DOGES

Au dessus de la porte de la Carta de style gothique flamboyant, le tympan présente le lion de saint Marc devant lequel s'agenouille le doge Foscari.

Près du palais des Doges, se trouve le très célèbre pont des Soupirs. Ce petit pont relie le palais des Doges aux prisons. Casanova y fut enfermé, puis s'en échappa par les toits. Ce pont doit son nom aux gémissements qu'y poussaient les prisonniers conduits des prisons vers le lieu de leur exécution.



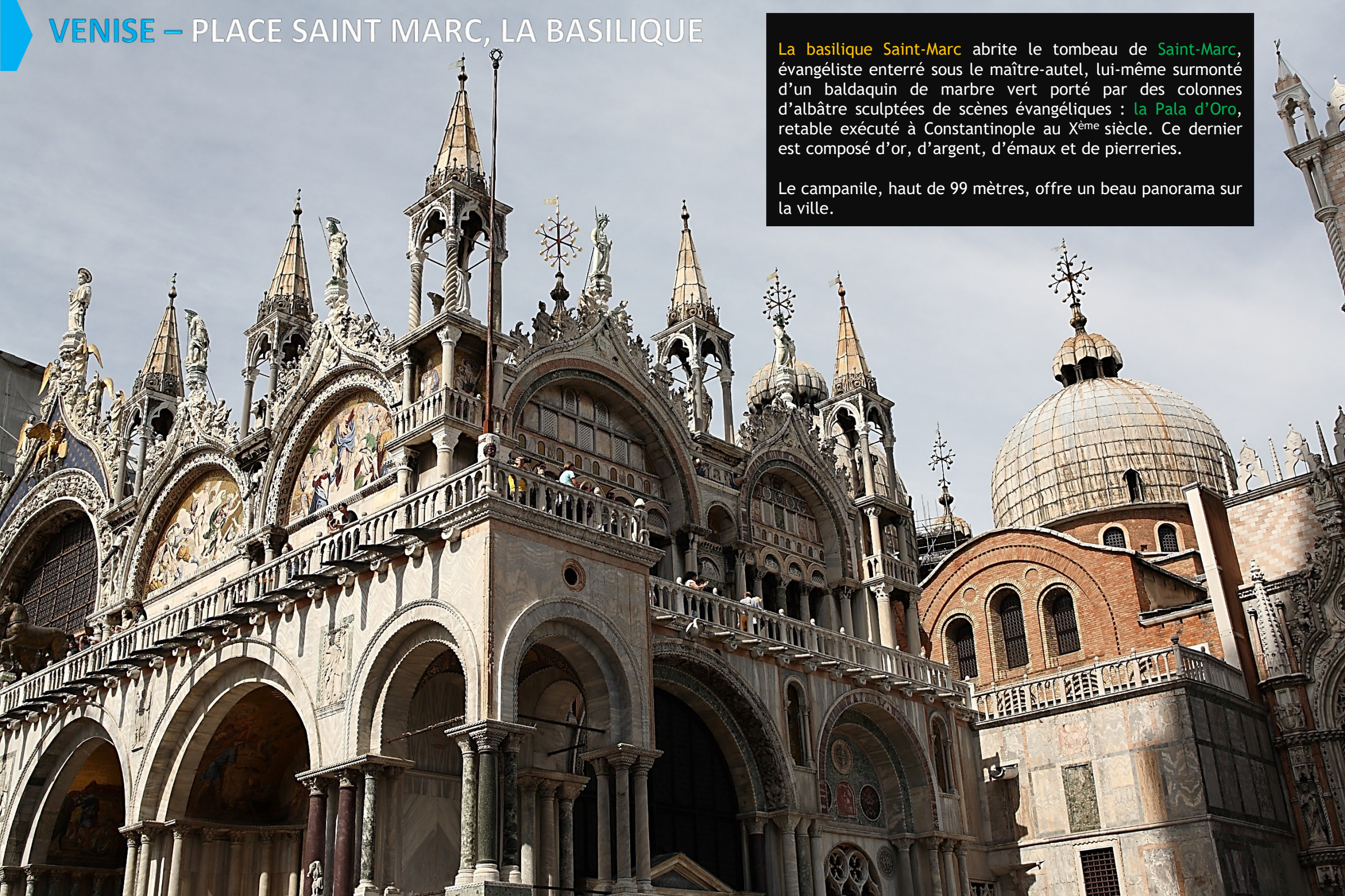
VENISE – LE PALAIS DES DOGES

Dans le Palais des Doges, par le célèbre Escalier d'or, on accède aux appartements des doges et aux salles de réunion ornées de peintures de Véronèse et de Tintoret.



Dans la cour Renaissance, se situe l'escalier des Géants *avec Mars et Neptune*, œuvre de Sansovino.

VENISE – PLACE SAINT MARC, LA BASILIQUE



La basilique Saint-Marc abrite le tombeau de Saint-Marc, évangéliste enterré sous le maître-autel, lui-même surmonté d'un baldaquin de marbre vert porté par des colonnes d'albâtre sculptées de scènes évangéliques : la Pala d'Oro, retable exécuté à Constantinople au X^{ème} siècle. Ce dernier est composé d'or, d'argent, d'émaux et de pierreries.

Le campanile, haut de 99 mètres, offre un beau panorama sur la ville.

VENISE – PLACE SAINT MARC, LA BASILIQUE (suite)



Devant la basilique, se dressent trois mâts de pavillon qui symbolisaient *les royaumes vénitiens de Chypre, de Candie (la Crète) et de Morée*.

VENISE – LA BASILIQUE SAINT-MARC (suite)

La basilique Saint-Marc fut construite au XI^{ème} siècle en style byzantin, d'où sa forme en croix grecque surmontée de coupoles. Au-dessus de son portail central, se tiennent les célèbres chevaux de bronze, dont les originaux sont dans la galerie de la basilique.

A l'intérieur, la décoration est constituée de marbres rares, de porphyres, de mosaïques sur fond or. Celle-ci s'accorde parfaitement avec l'architecture. Le pavement date du XII^{ème} siècle.





VENISE – LA BASILIQUE SAINT-MARC (suite)





Les magnifiques mosaïques sur fond or des plafonds de la basilique Saint-Marc s'accordent parfaitement avec le style byzantin.



VENISE – PLACE SAINT-MARC, LA TOUR DE L'HORLOGE



Place Saint-Marc se trouve la célèbre tour de l'Horloge qui date de la fin du XV^{ème} siècle.

Son cadran est décoré avec les signes du zodiaque.

Au sommet la tour, *les fameux « Mori » de bronze* sonnent les heures depuis cinq cents ans.

VENISE – PLACE SAINT-MARC - LES GALERIES DES PROCURATIES (suite)



Tout autour de la place Saint-Marc, les galeries des procuraties abritent des cafés et des boutiques de luxe.

Vous y trouverez le célèbre « café Florian »





VENISE – EGLISES SANTA MARIA DELLA SALUTE





L'église Santa Maria della Salute a été érigée par Longhena, en 1630, dans le style baroque, à la suite d'un vœu pour faire cesser la terrible épidémie de peste.

Pour la sacristie, Tintoret a peint les Noces de Cana en 1561. Le plafond a été peint par Titien, ainsi que le retable de saint Marc.

VENISE – L'INTERIEUR DE VILLE – QUELQUES VUES









VENISE – L'INTERIEUR DE LA VILLE (suite)

Dans la ville, vous découvrirez de nombreux quartiers très agréables, dont certains ont leur charme malgré les façades au crépi dégradé. Le calme y règne.

Au détour d'une rue, un après-midi de pluie, cette belle église à la façade de style baroque est apparue.





VENISE – LES ILES VOISINES A DECOUVRIR



Lors de votre séjour à Venise, penser à vous rendre en *bateau sur* l'île du **Lido**, face à Venise, où se trouve de belles plages, mais aussi à **Murano**, haut lieu de *la verrerie depuis 1292*. Quant à l'île de **Burano**, aux maisons peintes, un village de pêcheurs est y renommé pour ses dentelles.

VENISE – CONCLUSION



Venise, est *à découvrir idéalement au printemps et à l'automne.* L'hiver, la ville est animée grâce à son magnifique carnaval. L'été, de somptueuses fêtes ont lieu, comme celle du Rédempteur (3ème samedi du mois de juillet), ou celle de la régate historique (le 1er dimanche de septembre).

Nous vous conseillons de vous y rendre, pour la France, avec la ***compagnie*** **RYANAIR** *au départ de Beauvais (61),* et en louant un logement aux environs de Venise comme par exemple avec le site ABRITEL à Mestre (7 km de Venise), des bus vous conduiront en 10 mn à Venise pour un prix attractif.

Pour ceux qui désirent aller en voiture à Venise, nous attirons votre attention sur le prix élevé des parkings.

La ville de Venise se visite exclusivement à pied.



VENISE – CARNET D'ADRESSES

- **OFFICE NATIONAL ITALIEN DU TOURISME**
  23 rue de la Paix
  75002 PARIS

  ☎ 01 42 66 03 96
  www.enit.it

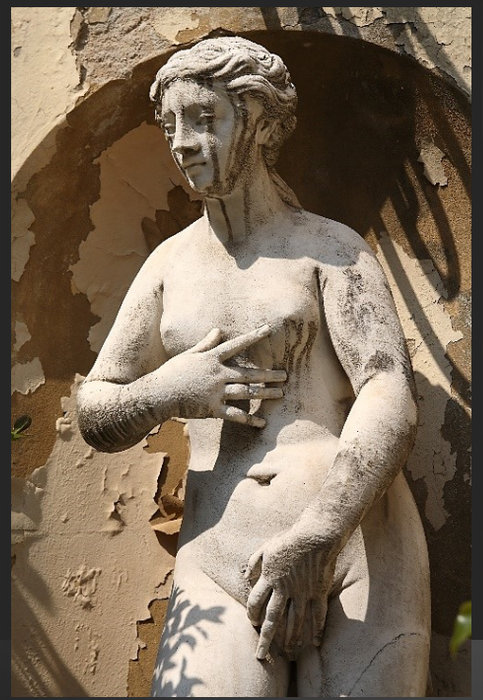
- **COMPAGNIES AERIENNES**
  - **RYANAIR**
  - **TRANSAVIA**
  - **EASYJET**

  www.ryanair.com
  www.transavia.com
  www.easyjet.com

- **LOCATIONS**
  - **ABRITEL**
    - conseil : chercher un hébergement à Mestre et prendre le bus (10 mn de Venise)

    www.abritel.fr









VENISE – CARTE DE VENISE ET SITUATION EN ITALIE





www.bilbomag-voyage.com

Photos : Jean-Pierre FORGET – Conception et textes : Isabelle FORGET