BilboMag-VOYAGE.com

REPORTAGE *en* EUROPE

# LANZAROTE

## Ile des Canaries

*L'île aux multiples couleurs*
*et aux trois cent volcans*



# LANZAROTE – INDEX

Cliquer sur l'icône en haut et à gauche de chaque page pour revenir à l'index


| | PAGES |
|---|---|
| CARTE DE L'ILE | 3 |
| UNE PAGE DE GEOGRAPHIE ET D'HISTOIRE | 3 |
| ARRECIFE | 4 - 5 |
| COSTA TEGUISE | 6 - 7 |
| GUATIZA – LE JARDIN DES CACTUS DE CESARE MANRIQUE | 8 - 10 |
| PUNTA DE MUJERES | 11 |
| JAMEOS DEL AGUA | 12 - 16 |
| CUEVA DE LOS VERDES | 17 |
| ORZOLA | 18 |
| BELVEDERE – MIRADOR DEL RIO ET LA GRASIOSA | 19 - 20 |
| HARIA | 21 - 22 |
| TEGUISE | 23 - 28 |
| LE CHÂTEAU DE SANTA BARBARA - TEGUISE | 29 |
| NAZARET – LAGOMAR / MAISON MUSEE OMAR SHARIF | 30 - 33 |
| LA PLAGE DE FAMARA | 34 - 36 |
| AL CAMPESINO | 37 - 38 |
| SAN BARTOLOME | 39 |
| LA ROUTE DE LA GERIA | 40 - 41 |
| LA ROUTE DE LA GERIA – LA BODEGA RUBICON | 42 - 44 |
| LA ROUTE DE LA GERIA – LA BODEGA LA GERIA | 45 |
| LA ROUTE DE LA GERIA – LA BODEGA EL GRIFO | 46 |
| LE PARC NATUREL DES VOLCANS / ECHARO DE LOS CAMELLOS | 47 - 48 |
| LE PARC NATIONAL DE TIMANFAYA | 49 - 52 |
| EL GOLFO (PLAGE) ET LE VILLAGE | 53 -54 |
| LOS HERVIDEROS | 55 - 56 |
| LES SALINES DE JANUBIO | 57 |
| YAIZA | 58 - 59 |
| PLAYA BLANCA | 60 - 61 |
| PUNTA DEL PAPAGAYO | 62 - 64 |
| PUERTO CALERO | 65 |
| PUERTO DEL CARMEN | 66 - 67 |
| HEBERGEMENT - HOTEL SENTIDO AEQUORA SUITES**** | 68 -72 |
| CONCLUSION | 73 |
| CARNET D'ADRESSES | 74 - 76 |
| INFORMATIONS PRATIQUES | 77 |
| CARTE DE L'ARCHIPEL DES CANARIES | 78 |

# LANZAROTE – CARTE DE L'ILE / UNE PAGE DE GEOGRAPHIE ET D'HISTOIRE

Après 4 heures de vol environ depuis l'aéroport de Roissy en France, ou 3 h ½ à partir de Barcelone, l'avion a atterri sur la piste de l'aéroport d'Arrecife, capitale de **l'île de Lanzarote**.

**Toute l'île fut déclarée en 1993, par l'UNESCO, « Réserve de la Biosphère »**. C'est une terre composée d'une centaine de volcans, de cratères et d'immenses étendues de lave. Le sol est aride. Cependant, les vignes, et autres plantations poussent dans la lave. La couleur de rigueur sur l'île pour l'habitat est le blanc.

L'île de Lanzarote est située à mille kilomètres de la péninsule ibérique, et à moins de 150 km de la côte africaine. Elle a une superficie de 862 km$^2$, pour 213 kilomètres de périmètre. Son point culminant est à 671 mètres, d'où l'influence de l'île aux alizés, de mai à septembre. De nord au sud, la distance est d'environ 60 km.

Son littoral est composé de nombreuses criques de sable doré.

**C'est la première île canarienne sur laquelle les navigateurs européens pénétrèrent en vue de la colonisation de l'archipel à la fin du XIII$^{ème}$ siècle.**

Au XV$^{ème}$ siècle, Jean de Bethencourt soumit **le chef Guardafra** et conquit l'île de Lanzarote, sous la protection du roi Henri III de Castille.




Les habitants primitifs, **les Guanches**, population pacifique, appelaient cette île habitée depuis le Néolithique, **Titeroy-Gatra**. Ce peuple s'y installa au cours des I$^{er}$ et II$^{ème}$ siècle avant J.C. Les romains la nommèrent **Purpuraria** à cause de l'abondance du lichen appelé orseilles.
L'île fut repeuplée **par les castellans, les andalous**, au cours des XVI$^{ème}$ et XVII$^{ème}$ siècles.

# LANZAROTE – ARRECIFE / LA CAPITALE DE L'ILE



**Arrecife** est **la capitale de Lanzarote** depuis 1852. Elle supplanta **l'ancienne capitale de l'île San Miguel de Teguise, ville historique et seigneuriale**, grâce à la prospérité de son port de pêche. De nos jours, c'est le centre administratif et commercial de l'île. Cette ville portuaire se compose d'environ 60 000 habitants soit près de la moitié de la population de l'île.

Son nom lui vient de son littoral qui est bordé de récifs marins. La profondeur des eaux en font un refuge pour de nombreuses espèces marines, *dont les poulpes, les calamars, les langoustes, les mérous, ainsi que des fruits de mer en abondance, et bien d'autres.*

A **Arrecife,** vous trouverez deux ports naturels : **los Caballos et Naos, ainsi que le port de los Marmoles** qui a été construit pour faciliter l'accès aux deux autres ports, qui n'étaient accessibles que par des canaux.

L'Avenida maritima est le point de départ de l'ancienne Calle Real, appelée aujourd'hui León y Castillo. C'est la plus importante rue de la ville. Vous y trouverez de nombreux commerces, cafétérias et restaurants.

La playa del Reducto, de sable fin et doré, longe le centre-ville d'Arrecife. Elle se trouve face à l'îlot de Fermina.

Dans le quartier de Charco de San Ginés, le premier ermitage et plusieurs maisons de pêcheurs y furent bâtis. C'est le noyau de la ville. Il est construit au bord d'un lac naturel, aux eaux tranquilles, relié à la mer par un petit canal. Celui-ci sert de refuge et de stationnement aux petites embarcations de pêche. Son niveau varie avec les marées.

**San Ginés, saint patron d'Arrecife,** est commémoré au mois d'août pendant dix jours de processions, de festivals folkloriques, du défilé dansant « *la Parranda Marinera de los Buches* », de compétitions de lutte et de foires dans tout le centre de la ville.
Les familles prépare pour l'occasion la ***sopa borracha,*** qui est *un pot-au-feu de patelles au riz.*

Dans l'église du même nom vous trouverez des offrandes et promesses des marins et pêcheurs qui demandaient la protection du saint lors de difficultés au cours des tempêtes en haute mer.

# LANZAROTE – ARRECIFE / LA CAPITALE (suite)





## Le château de San José

**Le fort de San José**, construit en 1779 à la demande du roi Carlos III afin de renforcer la défense de la ville, est situé dans la baie du port d'Arrecife. Cette fortification dénommée « La fortaleza del hambre » fut surtout érigée pour créer des postes de travail et aider la population à survivre, suite aux violentes éruptions et manque de pluie qui empêcha les récoltes. Il servit jusqu'en 1890 d'entrepôt de poudre, puis fut abandonné.

**Après les travaux de restauration supervisés par l'artiste César Manrique**, ce bâtiment est devenu en 1976 *un musée d'art contemporain*, qui expose de nombreuses œuvres d'art : peintures et sculptures d'artistes nationaux et internationaux, comme *Picasso, Miró, Tapies et Manrique lui-même*…

## Le château San Gabriel.

**Le Castillo de San Gabriel** est construit sur **l'îlot del Quemado** (l'îlot du Brûlé). Le pont des Boules « **Puente de las Bolas** » réunit la ville portuaire au fort. Ce dernier fut érigé à la demande du roi Philippe II, en 1574, pour défendre Arrecife des fréquentes attaques de pirates berbères.
Celui-ci fut détruit et incendié, douze ans plus tard, par des pirates sous les ordre du corsaire Morato Arráez.

*D'après la légende, les femmes combattantes préférèrent mettre fin à leurs vies plutôt que d'être vendues comme odalisques ou esclaves sur des terres lointaines*.

En 1596, l'architecte italien Leonardo Torriani reconstruisit le fort sous sa forme actuelle. Il abrite *le musée archéologique de l'île*, et vous pourrez y admirer des objets d'origine préhispanique.

# LANZAROTE – COSTA TEGUISE / SON BORD DE MER







**A Costa Teguise,** ville située à quelques kilomètres au nord d'Arrecife, vous trouverez l'une des plus importantes concentrations touristiques de l'île. De belles criques de sable doré séparées par des bras de lave noir se succèdent, comme Playa del Ancla, playa Bastian, Playa de la Cucharas et playa de los Charcos.

Vous trouverez sur ce littoral des hôtels, des appartements, ainsi que des maisons de campagne. Tout l'habitat est construit selon l'architecture de l'île, sous l'impulsion de César Manrique, à savoir façades blanches et bâtiments ne dépassant pas 2 étages. Les locaux commerciaux, les restaurants et les bars offrent une vie nocturne animée.

Vous pourrez y  pratiquer votre sport favori. De plus, la faune marine, comme dans toute l'île, est très riche et attire les amateurs de pêche.

# LANZAROTE – COSTA TEGUISE / PLAGE DE LAS CUCHARAS (suite)



Plage de las Cucharas,
du sable blanc et fin, une mer turquoise et cristalline

# LANZAROTE – GUATIZA / LE JARDIN DE CACTUS DE CESAR MANRIQUE





A **Guatiza** vous trouverez d'importants champs de cactus dédiés à la culture de la cochenille, insecte importé du Mexique dont les larves donne un colorant rouge.

Entouré de ce paysage agricole, et au pied du moulin de Guatiza, l'artiste peintre et architeste **César Manrique** a conçu et installé un **jardin de cactus**. Vous y observerez plus de 1 400 espèces et un total d'environ 10 000 plantes, dont la majeure partie provient des États-Unis, mais également de Madagascar et des îles Canaries. Certains spécimens peuvent atteindre une hauteur de 25 mètres.

L'ensemble est aménagé dans un lieu fermé par un mur en forme de cercle.

**C'est le centre d'étude botanique et floristique de la région.**



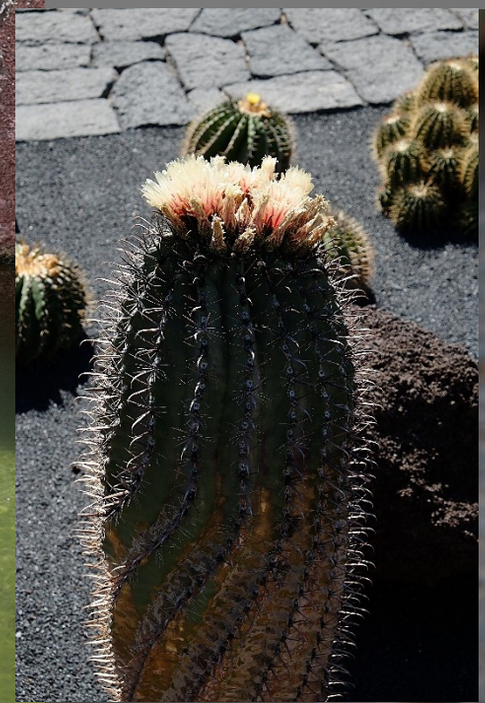




# LANZAROTE – GUATIZA / LE JARDIN DE CACTUS DE CESAR MANRIQUE (suite)









# LANZAROTE – GUATIZA / LE JARDIN DE CACTUS DE CESAR MANRIQUE (suite)











# LANZAROTE – PUNTA DE MUJERES



**PUNTA DE MUJERES**, près de *Jameos del Agua*, est l'un des nombreux villages portuaires de l'île qui présente, comme dans toute l'île, des façades blanches et des constructions d'une hauteur maximale de 2 étages, en harmonie avec l'environnement désertique et sombre de la lave. Vous trouverez un restaurant face à la mer. Vous pourrez également vous baigner dans un enclos de lave.

# LANZAROTE – JAMEOS DEL AGUA / SA SALLE DE RESTAURANT



En continuant la route de la côte vers le nord, vous parcourez la région appelée « **Malpais de la Corona** », **déclarée Monument Naturel**, *recouverte de laves volcaniques provenant des éruptions qui eurent lieu il y a environ 4 000 ans*. Sur la côte certaines plages et criques naturelles sont couvertes de sable fin blanc. Vous trouverez dans cette région **des grottes volcaniques qui s'enfoncent sous l'eau**, cette galerie naturelle est appelés **le tunnel de l'Atlantique.** Elle s'étend sur 6 kilomètres de long et 15 mètres de haut et de large. **C'est le plus grand rouleau de lave au monde**. Il est accessible par les **Jameos del Agua**. *Jameo est un mot indigène canarien qui fait référence à une grande grotte ou à une bulle volcanique*. Vous y trouverez dans la première partie de la grotte un restaurant.

# LANZAROTE – JAMEOS DEL AGUA (suite)









**Jameos del Agua** fut la première création architecturale créée par César Manrique, en 1968.

**Dans la grotte de Jameos del Agua**, vous descendez dix mètres pour atteindre le début de la galerie principale qui mesure 1625 mètres de long, et 15 mètres de diamètre. Environ 70 mètres plus bas, une grande grotte apparaît ainsi qu'une lagune. Celle-ci s'approvisionne en eau grâce à des galeries souterraines.

Des espaces de détente sont installés dans plusieurs endroits de la grande grotte.

# LANZAROTE – JAMEOS DEL AGUA (suite)



Dans la grande grotte de lave de **Jameos del Agua**, la lagune située en dessous du niveau de la mer héberge une multitude **de petits crabes albinos aveugles,** devenus l'attraction et le symbole de cet endroit. Ces petits crabes présentent un intérêt scientifique.

NE PAS JETER DE PIECES, car cela provoque des maladies aux crabes qui y vivent.

# LANZAROTE – JAMEOS DE AGUA (suite)



En longeant **la lagune de Jameos de Agua**, vous remontez vers les installations initiées par César Manrique, en harmonie avec le site. Le jardin exotique et la piscine tout en rondeur, blanche et bleu, magnifient le lieu.
Puis, en remontant par les escaliers, vous découvrirez un centre d'interprétation des phénomènes volcaniques insulaires et mondiaux.

# LANZAROTE – JAMEOS DEL AGUA – LES INSTALLATIONS (suite)



Ces aménagements sont révélateurs du style de **César Manrique.** Toute son œuvre est faite de rondeur et de douceur, et reflète la lumière. Le blanc met en valeur les différentes teintes de la roche volcanique.



Des aménagements ont été réalisés sur ce site, dont l'auditorium, ci-dessus, au fond de l'enceinte de la magnifique piscine.

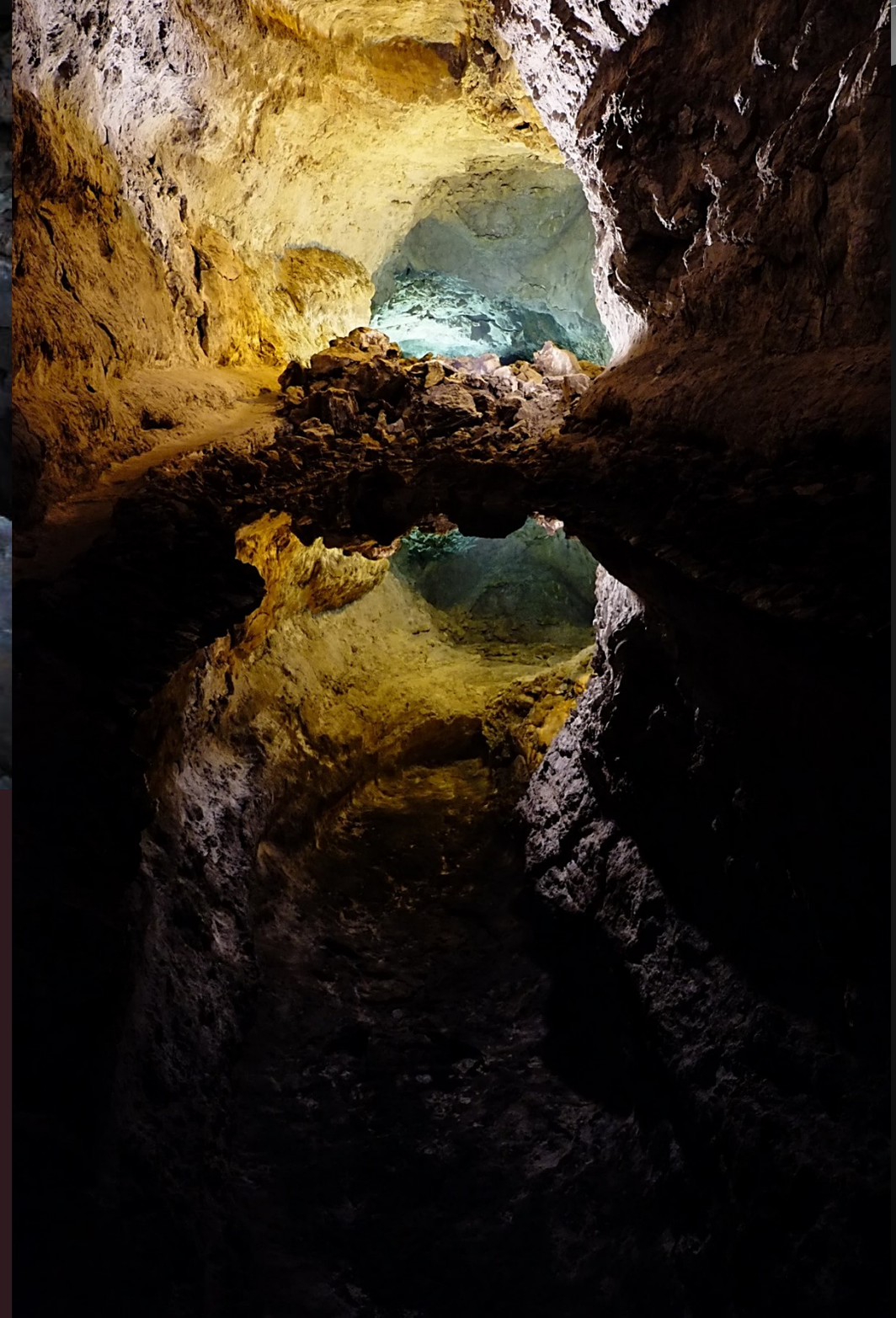
Cet auditorium de 600 personnes accueille, en octobre, **le Festival de la Musique Visuelle** qui propose des spectacles de ballets et de théâtre. Ce lieu a nécessité de gros travaux de stabilisation de la roche volcanique. C'est également le centre d'interprétation de phénomènes volcanique insulaires et mondiaux.






# LANZAROTE – CUEVA DE LOS VERDES





En amont, **la Cueva de los Verdes** se trouve à environ un kilomètre de Jameos del Agua. Elle fait partie du grand rouleau de la lave du *Malpais de Corona*. La visite guidée d'environ 1 heure permet de découvrir l'intérieur des passages, des labyrinthes et lagunes souterraines. Le circuit est illuminé et fait ressortir les formes et les couleurs de la lave solidifiée.

Des milliers d'habitants de l'île s'y sont réfugiés au cours des siècles passés afin de se protéger des attaques des pirates qui dévastaient l'île.

Dans la partie la plus spacieuse de l'une des galeries, vous y trouverez un auditorium d'environ mille places qui accueille de temps en temps des manifestations musicales.

**A savoir, vous aurez à certaines périodes de l'année, comme en octobre, 1 h ½ d'attente avant de pouvoir pénétrer dans cette grotte, dont l'accès est limité.**

# LANZAROTE – ORZOLA



**Orzola** est un port de pêche, à partir duquel vous pouvez vous rendre, grâce à un ferry, sur l'île de la Graciosa qui fait partie de l'archipel Chinijo. Ce terme signifie « petit » dans le dialecte local.

Le trajet entre Orzola et La Gracioza dure 25 mn et est d'une distance de 6 km. 2 compagnies de ferries rejoignent l'île. Les ferries des compagnies Biosfera Express et Lineas Maritimas Romeo font le trajet chaque semaine, toutes les 3 heures.

Pour tout renseignement :
www.rome2rio.com/fr/s/La-Graciosa/Orzola

# LANZAROTE – EL MIRADOR DEL RIO ET L'ARCHIPEL DE CHINIJO



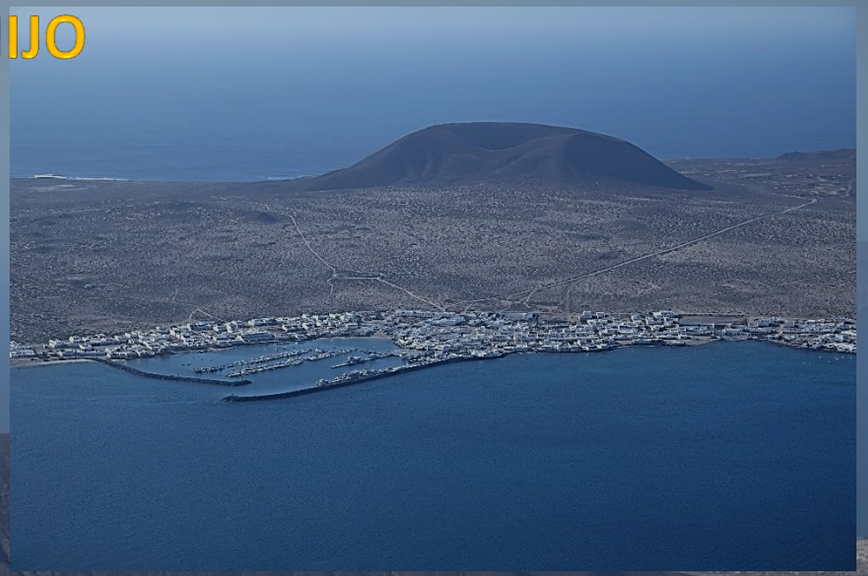


**Depuis le Mirador del Rio**, entrée payante, vous pouvez admirer le panorama sur *l'archipel de Chinijo*, et plus particulièrement l'île de la Graciosa, la seule île habitée de l'archipel. D'une superficie de 27 km², elle abrite 600 personnes en majorité à Caleta del Sebo, près d'un port de pêche. Les eaux y sont très poissonneuses.



Le **Mirador del Rio** est situé à l'extrême nord de l'île. El Rio est le passage de l'océan entre l'île de Lanzarote et l'archipel Chinijo. Le mirador se situe à 470 mètres d'altitude. César Manrique a fait reconstruire une ancienne position d'artillerie, et après avoir fait creuser la falaise, y fit construire un restaurant fermé par une baie vitrée qui permet d'admirer le paysage. Les deux coupoles sont recouvertes de terre et d'herbe.

# LANZAROTE – LA GRACIOSA ET L'ARCHIPEL DE CHINIJO



**L'archipel de Chinijo** occupe une superficie totale de 42 km$^2$ et fut déclaré « **parc naturel** » en 1987. Il est constitué **des îles Graciosa, Alegranza et Montana Clara, ainsi que des îlots Roque del Este et Roque del Oeste ou del Infierno.** Ces îlots « réserve naturelle intégrale » sont habités par des puffins, des aigles pêcheurs, et freux marins, des pluviers à collier, des huppes, des balbuzards et des faucons de Eleonore et de Barbarie.

**Sur l'île de la Graciosa**, ile sur laquelle vivent environ 600 habitants, seul le petit village **Caleta del Sebo** est un port de pêche. La majeure partie des habitants travaille dans ce secteur car il y a foison de poissons dans les eaux environnantes, comme les mérous, les rascasses, les soles et les limandes.

# LANZAROTE – HARIA



**Haria** est un beau village dans le nord de l'île. C'est un lieu connu pour sa vallée aux dix mille palmiers. La couleur des champs fertiles contraste avec le ton des roches volcaniques arides de l'île. Malgré les incendies provoqués par les sarrasins qui envahirent l'île, cette région contient encore la plus grande concentration de palmiers de toutes les îles des Canaries. Plusieurs activités artisanales en relation avec le palmier s'y déroulent, tels que la vannerie, les travaux de pirganos (branche séchée de palmier), de joncs et les rosettes. Dans le village, les balcons sont décorés de fleurs de toutes les couleurs. A côté du musée qui présente des objets religieux offerts par ses concitoyens, l'église paroissiale héberge la sculpture d'une vierge enceinte, œuvre polémique de l'artiste canarien Lujan Pérez.

A côté du mirador de Guinate, on peut visiter le Guinate Tropical Park, zoo qui héberge environ mille oiseaux d'espèces différentes, en provenance du monde entier.

Dans un endroit caché, se trouve le Bosquecillo, seul bois de Lanzarote, dans lequel les habitants se rendre le dimanche pour y manger une paella et y passer l'après-midi.

# LANZAROTE – HARIA / MIRADOR DE HARIA



**Au mirador de Haria**, un arrêt s'impose.

Depuis la passerelle, vous découvrirez le paysage sur la vallée, les maisons blanches d'Haria avec son oasis de palmiers, ainsi que le volcan de monte Corona. Cette montagne est un espace protégé et classé comme Monument naturel.

Beaucoup d'habitants d'Haria ont peu à peu émigré, les activités de tourisme étant plus fructueuses que l'artisanat et l'agriculture.

## CESAR MANRIQUE

La deuxième maison-musée de César Manrique se trouve à Haria. Sa maison principale, lieu de sa fondation serait plus intéressante à visiter et elle se situe à Tahiche, il y vécu jusqu'en 1988.

# LANZAROTE – TEGUISE

Les expéditions de conquête du reste de l'Archipel furent orchestrées depuis la ville San Miguel de Teguise. C'était le siège du marquisat de Lanzarote, institution crée par *Agustin de Herrera*. La croissance rapide de la ville et son importance économique provoqua la convoitise des pirates, qui l'attaquèrent entre le XVI$^{ème}$ et le XVIII$^{ème}$ siècle, et provoquèrent la destruction de bâtiments monumentaux et des archives. La « cellejon de la Sangre » rappelle une des tueries perpétrées par les pirates contre les habitants de la ville historique.



**Teguise** est l'ancienne capitale de l'île de Lanzarote depuis la moitié du XV$^{ème}$ siècle. Cette ville noble et seigneuriale constitua l'une des premières colonies civiles et urbaines des Canaries. Elle fut déclarée « *ensemble architectural historique artistique* ». Son développement se réalisa au XVI$^{ème}$ siècle, par la construction des ruelles étroites et pavées, les couvents des franciscains et dominicains, des belles églises, des palais nobiliaires et maisons spacieuses en pierres et en briques aux murs chaulés.

.

**La ville fut construite sur un hameau d'aborigènes (*les majos*), la colonie des Acatife au sein de laquelle vivait *Teguise, fille de Guardafra*, dernier roi guanche de l'île et *épouse de Jean de Bethencourt*. Elle joua un rôle actif lors des négociations de paix entre les partisans de son père et les conquérants.**

# LANZAROTE – TEGUISE / LES CONQUERANTS (suite)





# LANZAROTE – TEGUISE / LA VILLE (suite)





Teguise en images



# LANZAROTE – TEGUISE / UN JOUR DE FETE POUR LES 600 ANS DE LA VILLE(suite)







En 2016, Teguise a fêté les 600 ans de la ville. Des danses folkloriques se sont déroulées sur la place principale.



# LANZAROTE – TEGUISE / L'EGLISE DE NUESTRA SENORA DE GUADALOUPE (suite)





Sur la place centrale se dresse **l'église de *Nuestra Senora de Guadalupe***. Du XV$^{ème}$ siècle, elle fut édifiée en **style gothique**. Cette dernière a subi les attaques de pirates qui l'ont plusieurs fois incendiée et ravagée.



# LANZAROTE – TEGUISE / LA VILLE (suite)






**Un marché** comprenant une centaine de stands de produits artisanaux et de contrefaçon, se tient dans la ville tous les dimanches matins de 9 h à 14 h. Les stands se regroupent principalement autour de la place de l'église. Il attire beaucoup de monde.







**Le Timple**, instrument de musique typique canarien, est fabriqué à **Lanzarote** et en particulier de **Teguise**.

# LANZAROTE – TEGUISE / LE CHÂTEAU DE SANTA BARBARA





Sur les hauteurs de **Teguise**, se dresse le château fort de **Santa Barbara**. C'est le plus vieux de l'archipel des Canaries. Le château fort originel fut construit par le navigateur génois Lancelotto Malocello à la cime du volcan de *Guanapay* éteint en 1312.
La forteresse fut assiégée par les invasions successives des pirates, à savoir en 1551, par le français El Clérigo et le turc Cachidiablo ; en 1569, par Calafat ; en 1571, par les pirates berbères, attaque fomentée de Teguise et la forteresse par *Dogali surnommé « El turquillo »*. En 1586, les pillages de Morato Arraez obligèrent plus de mille personnes à se réfugier dans le château.

**La forteresse fut reconstruite selon les plans de l'ingénieur Leonardo Torriani en 1596**, à la demande de Philippe II, compte tenu des dégâts occasionnés par les invasions. Il lui donna sa forme actuelle en losange, ses tourelles de surveillance, ses meurtrières et ses murs dotés de défenses intérieures.

De nos jours, la forteresse héberge **le musée de la piraterie,** destiné principalement aux enfants.

*- ouvert de 10 h à 16 heures,*
*- fermé les 25 décembre et 1er janvier.*
*- entrée payante. Gratuit pour les moins de 12 ans.*
- tel. 928 594 802 - 686 470376
www.museodelapirateria.com
informacion.cultura@teguise.es

# LANZAROTE – LAGOMAR / NAZARET

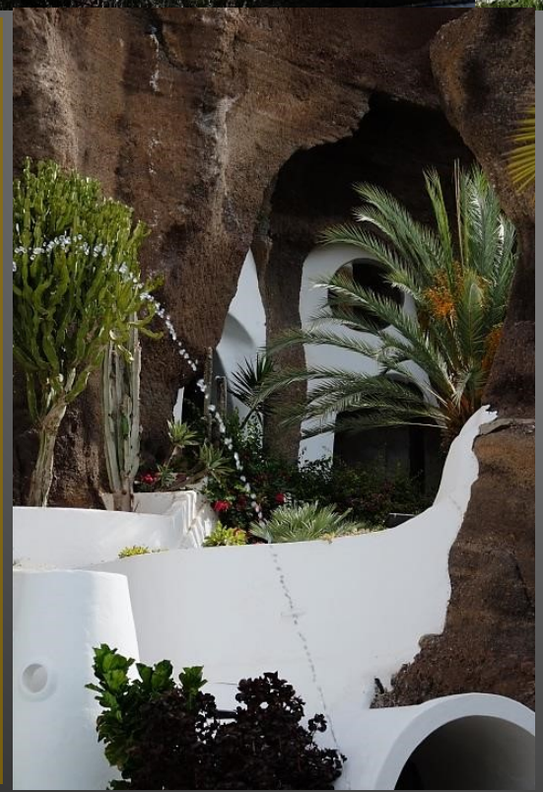


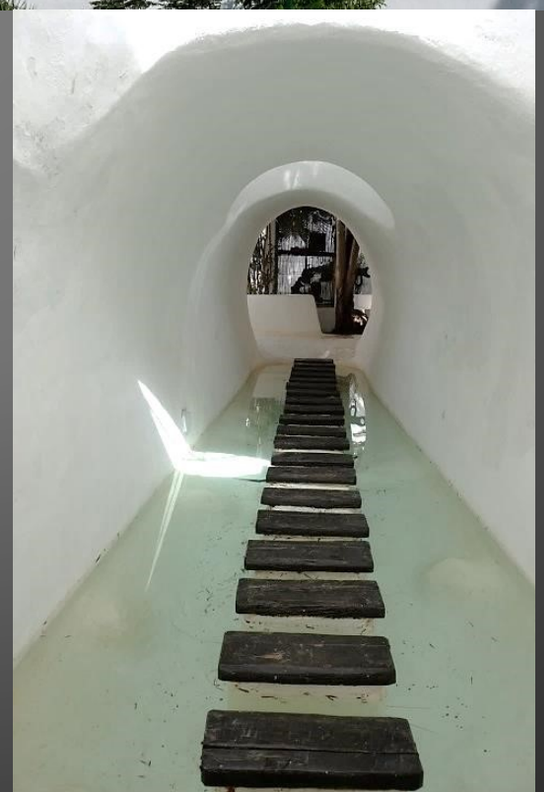


**Nazaret** est un village situé près de Teguise. Dans l'oasis, à flanc de volcan, Omar Sharif avait fait concevoir cette maison troglodyte par César Manrique, dont on reconnait le style très identifiable. **Omar Sharif y est venu jusque dans les années 1970.**

A découvrir les jardins, les tunnels, les grottes. **Cette magnifique demeure, musée dédié à Omar Sharif, est atypique. Elle est construite toute en escaliers et espaces séparés. Elle mérite d'être visitée.**

Un restaurant, un bar vous y attendent également.







# LANZAROTE – LAGOMAR / NAZARET (suite)












# LANZAROTE – LAGOMAR / NAZARET (suite)



Cette immense demeure troglodyte est pleine de coins, de recoins et de tunnels.

# LANZAROTE – LAGOMAR / NAZARET (suite)

Cette maison fut conçue par *César Manrique*, en coopération avec l'artiste **Jesus Soto**, avec comme thème les « 1001 nuits », pour l'industriel anglais **Sam Benaby**. La légende dit que l'acteur ***Omar Sharif*** serait venu à Lanzarote pour le tournage du film « l'île mystérieuse ». Il serait tombé sous le charme de cette demeure et l'acheta.

**Sam Benaby** connaissant la réputation mondiale **d'Omar Sharif** en tant que joueur de cartes passionné, lui proposa une partie de bridge que **ce dernier perdit ne sachant pas que son adversaire était un champion européen de bridge.**

A partir de ce jour, Omar Sharif ne revint jamais dans cette maison connue comme la **maison d'Omar Sharif**.



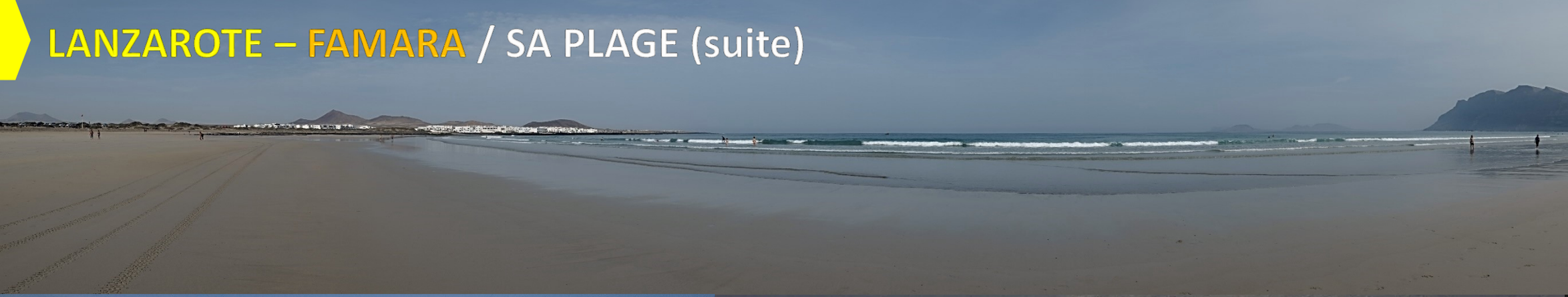


# LANZAROTE – FAMARA / SA PLAGE



**La plage de Famara**, au nord ouest de l'île, s'étend à marée basse sur plusieurs kilomètres à partir du village de La Caleta, ancien port de pêche célèbre pour la qualité des poissons que l'on peut y déguster.

# LANZAROTE – FAMARA / SA PLAGE (suite)







**La plage de Famara** est célèbre pour **le surf**. Tous les amateurs profitent des vagues avec leurs planches. Avant de se jeter à l'eau, ceux-ci font quelques exercices de gymnastique. **Caleta de Famara est également apprécié par ceux qui pratiquent la pêche sous-marine**.

Cette immense plage sauvage est fouettée par les vents en provenance de l'Atlantique. La mer y est agitée même en dehors de la période des alizés qui soufflent sur les îles de mai à septembre. Le panorama est grandiose. L'archipel de Chinijo est visible au large et agrémente l'ensemble.

La plage est bordée d'un côté par *Caleta de Famara* et de l'autre par des villas individuelles construites sur les abords des massifs montagneux *de* Famara-Guatifay. Les Penas del Chache, sommet le plus haut de l'île avec 670 mètres d'altitude, sont **le royaume des amateurs de parapente et de deltaplane**, qui après s'être lancés dans le vide viennent se poser sur la plage.

Les rochers escarpés de Famara se révèlent être **la plus grande réserve botanique de l'île de Lanzarote.**

# LANZAROTE – FAMARA / UN JOUR DE PLUIE ET DE VENT (suite)



# LANZAROTE – AL CAMPESINO



Cette immense statue de 15 mètres de haut dénommée « monument à la fécondité » est dédiée aux « ***efforts oubliés du paysan inconnu de Lanzarote*** ». Cette sculpture fut **conçue par César Manrique et réalisée par Jésus Coto**, en 1968, en réutilisant de vieux réservoirs d'eau provenant d'embarcations de pêche et dériveurs, pour représenter *un paysan et son bétail*. Elle est située au centre géographique de l'île **entre San Bartolomé et Mozaga.**




**Le musée du paysan « museo al Campesino** » fut créer par César Manrique. C'est une ferme restaurée et agrandie dans laquelle l'artiste voulait que se reflète fidèlement l'ancien style de vie de l'île. Le musée expose des outils domestiques et des instruments de travail employés par l'agriculteur. L'entrée est gratuite . Ce site mérite d'être visité.

On peut goûter la cuisine traditionnelle gastronomique au restaurant du musée.

# LANZAROTE – AL CAMPESINO (suite)











# LANZAROTE – SAN BARTOLOMÉ









La ville de **San Bartolomé** fut nommée **Ajei** par les premiers habitants. Elle est entourée de gisements archéologiques, dont le *yacimiento arqueologico de Zonzamas*, est le plus important vestige des anciens habitants des Canaries.

**Le dernier chef des majos, Guardafra, résida parmi les « *casas hondas* », un des type de logements primitifs de l'île.**



# LANZAROTE – LA GERIA / ROUTE DES VIGNES



**Entre Mozaga et Yaiza, vous traverserez l'un des paysages les plus emblématiques de l'île de Lanzarote : La Geria**. Dans cette région centrale de l'île, l'éruption volcanique de Timanfaya, au cours du XVIII$^{ème}$ , a enseveli les terres les plus fertiles, ce qui provoqua la ruine des habitants de cette zone. Les paysans ont su retourner la situation à leur avantage. **Ils utilisent la lave pour leurs cultures en utilisant des systèmes originaux**. Ils plantent des figuiers, des vignes et autres arbres fruitiers dans les trous que les coulées de lave laissent, ou réalisent des tranchées à même la cendre volcanique, parfois à plusieurs mètres de profondeur, afin d'atteindre le sol végétal antérieur à l'éruption, et ils protègent les cultures du vent à l'aide de *petits murs semi-circulaires de pierres appelés zocos*. La nuit le *rofe* laisse passer l'humidité jusqu'à la terre végétale et empêche son évaporation pendant la journée.





# LANZAROTE – LA GERIA / ROUTE DES VINS (suite)



Le long de la route qui traverse **la vallée de la Geria**, la culture qui se révèle à perte de vue est celle de **la vigne**. Chaque pied est cultivé dans son trou et protégé par un muret de pierres semi-circulaire. Les raisins de ces vignes donnent le légendaire *vino de malvasia*, un très bon vin doré et frais à forte contenance en alcool (rouge et blanc). La route qui la parcourt est devenue l'une des routes touristiques les plus fréquentées et les visiteurs réalisent des arrêts dans les différentes *bodegas* « ou caves », pour acheter ou déguster ce vin **au cépage emblématique : le malvesia**.

# LANZAROTE – LA ROUTE DE LA GERIA / LA BODEGA RUBICON






En entrant dans **la Bodega Rubicon**, vous visiterez quelques pièces d'une ferme viticole du XVII$^{ème}$ siècle, qui est présenté comme un musée. Toutes les explications sont présentes sur leur site internet :

- www.bodegasrubicon.com - tél. (34) 928 17 37 08.
- *Un restaurant, ouvert tous les jours, vous propose de la cuisine canarienne.*





# LANZAROTE – LA ROUTE DE LA GERIA / LA BODEGA RUBICON (suite)







# LANZAROTE – LA ROUTE DE LA GERIA / LA BODEGA RUBICON (suite)

Vous pourrez dans leur boutique déguster et acheter du vin du cépage canarien le ***malvesia***.



# LANZAROTE – LA ROUTE DE LA GERIA / LA BODEGA LA GERIA










La bodega La Geria donne des explications par affichage dans sa boutique de vente et dégustation. Des visites guidées payantes avec dégustation, sur réservation, sont possibles du lundi au vendredi à 12 heures. La bodega possède également un restaurant, *ouvert tous les jours de 9 h à 17 h 30*.

Cette bodega fut construite à la fin du XIX$^{ème}$ siècle. Elle fut rachetée en 1993 par *l'actuel propriétaire Ramon Melian* qui élabore un vin en conjuguant les traditions ancestrales de vinification et les techniques viticoles les plus avancées.

Sa production annuelle de 300 000 bouteilles permet la vente à domicile, à partir de son site internet : **www.lageria.com - Tel (34) 928173178.**

# LANZAROTE – LA ROUTE DE LA GERIA / LA BODEGA EL GRIFO

**La bodega EL GRIFO est la plus ancienne des Canaries, elle date de 1775, et fait partie des 10 plus anciennes caves d'Espagne.**

De 1730 à 1736, les parcelles les plus fertiles restèrent ensevelies sous la lave et le sable volcanique après l'éruption. La plus ancienne famille propriétaire de quelques parcelles antérieures à l'éruption, commença peu après à planter des vignes et des arbres fruitiers, en creusant jusqu'à la terre végétale.

Cette bodega située à 3 km du monument « el Campesino » à San Bartolomé, a appartenu à 3 familles et depuis 1880, c'est le descendant de la famille actuelle Manuel Garcia Durán qui exploite les terres de l'exploitation **El Grifo**.




https://elgrifo.com
Tel. (34) 928 52 40 36

# LANZAROTE – LE PARC NATUREL DES VOLCANS






**Le Parc Naturel des Volcans** se situe entre les municipalités de Yaiza et de Tinajo. Cette zone est entièrement protégée. Cet espace naturel fut créé en 1974, période pendant laquelle l'activité volcanique fut la plus intense, et s'étendit sur une surface de 54 $km^2$. Le paysage est désolé, unique, couvert de lave et de cendres d'où surgissent de nombreux cratères, aux colorations rouges, brunes ou dorée.



# LANZAROTE – LE PARC NATUREL DES VOLCANS / ECHADERO DE CAMELLOS

Le chamelier et ses dromadaires, au repos, attendent patiemment
que le petit groupe précédent revienne de balade
pour partir à son tour avec un petit groupe de personnes.






Il est possible de visiter **le Museo de Rocas** et de demander des informations sur les différents itinéraires. **Le plus court d'environ 20 mn** est celui qui commence à **Echadero de Camellos**, pour ceux qui sont tentés par ce moyen de transport exotique, le long d'un parcourt de sentiers très délimité des **Montanas de Fuego**.

www.excursioneslanzarote.es/lanzarote-tours/paseo-en-camello-lanzarote-tour/

# LANZAROTE – LE PARC NATIONAL DE TIMANFAYA





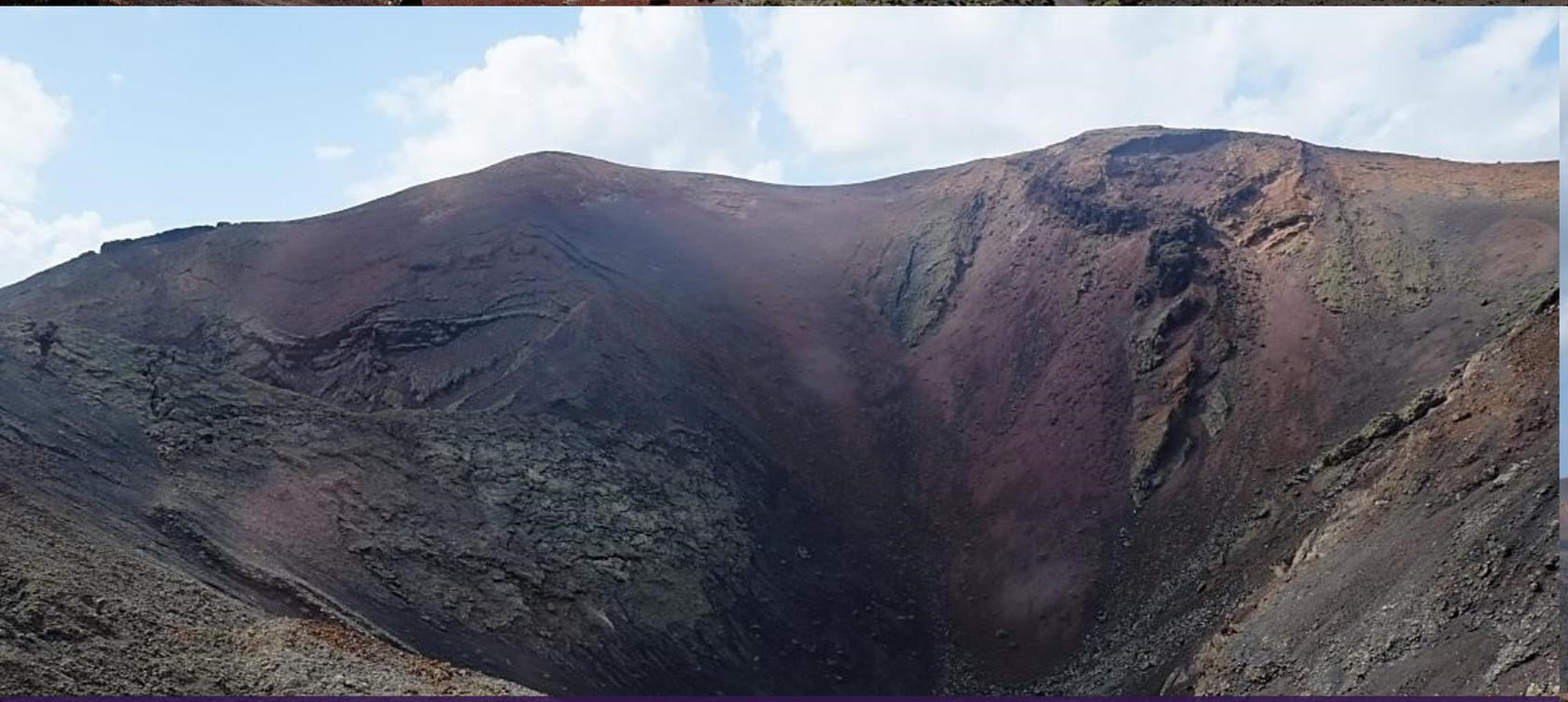


Ce jour d'octobre 2023, il nous a fallu patienter 1 h ½ dans les embouteillages pour atteindre le parking, et le départ des bus pour **la visite du parc national de Timanfaya**. Il y a 3 arrêts. Ce n'est que lorsque des places de parking se libèrent que l'on peut avancer.

Seulement, **le parc des volcans est à découvrir absolument**. Vous ne regretterez pas d'avoir patienté. Certaines personnes impatientes font les 4,5 km à pied et arrivent avant leurs conducteurs.

# LANZAROTE – LE PARC NATIONAL DE TIMANFAYA (suite)







Il existe un parcourt de 14 km, à l'intérieur du Parc National : « **la route des Volcans** » qui se commence et se termine sur « **l'Islote de Hilario** », la Montagne de feu « Montana del Fuego ». **Cependant, celle-ci est interdite à pied ou avec un véhicule privé.** Un circuit payant de 30 mn en bus stationné sur le parking, vous fera visiter le site. **Impressionnant. A faire sans hésiter.**

A droite, l'activité géothermique appelée « anomalies » par les spécialistes est montrée aux visiteurs, en introduisant de l'eau dans un petit trou au sol, un geyser surgit accompagné d'un brut assourdissant.

La température atteint les 400 degrés à une profondeur de 2 mètres.

# LANZAROTE – LE PARC NATIONAL DE TIMANFAYA (suite)



Dans une petite excavation, on peut voir comment les « **aulagas majoreras** (ajoncs de Lanzarote) prennent feu en un instant.

Ce lieu est appelé « **Islote de Hilario** », du nom d'un homme qui y vécut dans la solitude avec son chameau.

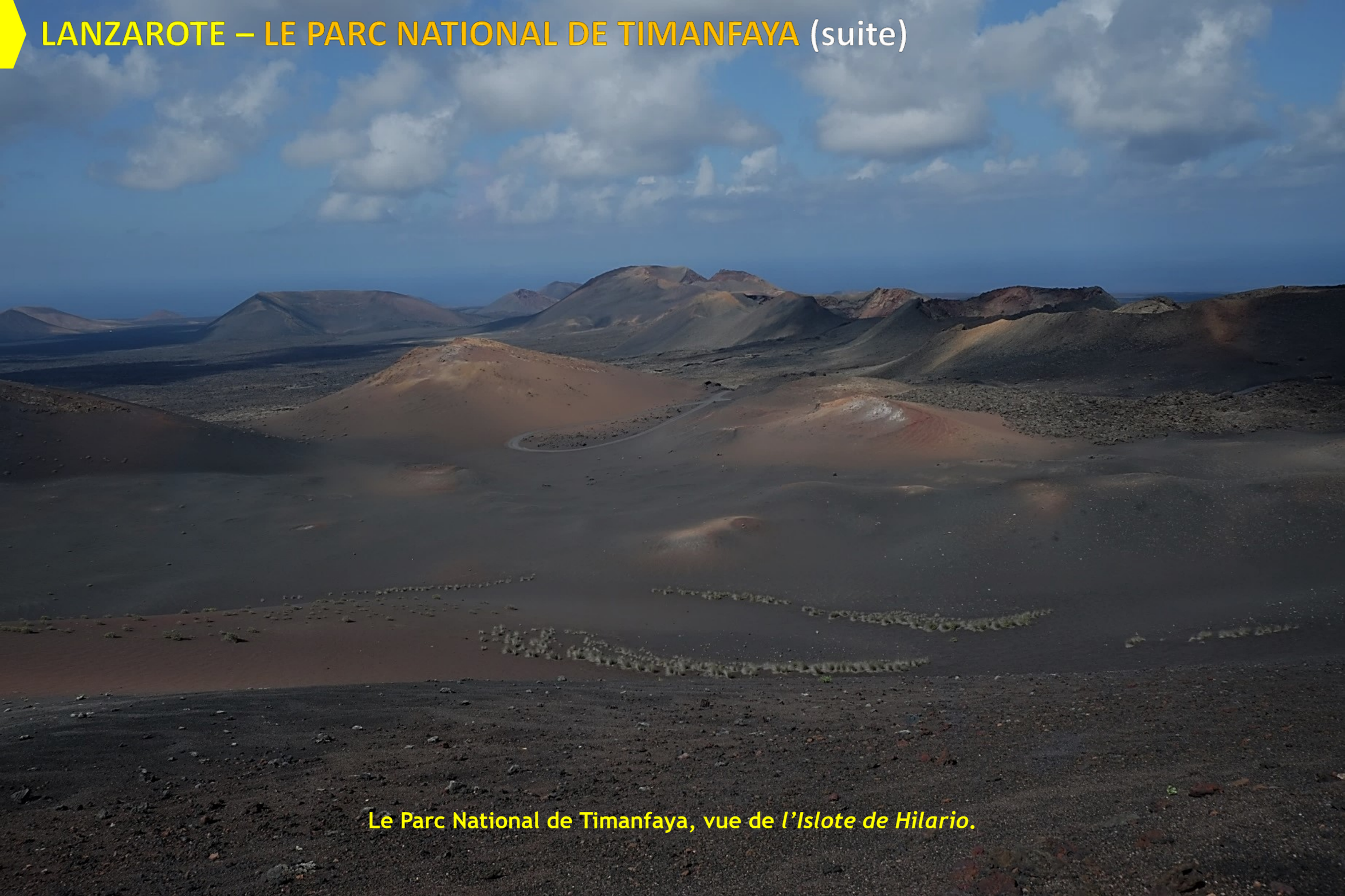
**César Manrique** y a conçu **le « *restaurante el Diablo* »**, dont le bâtiment circulaire recouvert de pierres volcaniques s'intègre une fois encore parfaitement au paysage. Les visiteurs peuvent voir à l'intérieur *un puits de 5 mètres de profondeur qui s'utilise comme un four naturel* pour la cuisine du restaurant. La température venant des entrailles de la terre varie entre 80 et 200 degrés.



Ci-dessus, le puits sur lequel le poulet cuit. Pas de goût spécial donné à la viande lors de sa cuisson. Lorsque vous êtes dans le restaurant panoramique, la température est un peu élevée particulièrement au bord des fenêtres.



# LANZAROTE – LE PARC NATIONAL DE TIMANFAYA (suite)



Le Parc National de Timanfaya, vue de *l'Islote de Hilario*.

# LANZAROTE – EL GOLFO



**El Golfo**, situé à proximité de **Los Hervideros**, sur la côte sud-ouest de l'île, est formé par un cratère érodé encerclant une plage de sable noir. La particularité de ce site est **la lagune de couleur verte émeraude**, au pied de la falaise volcanique, et dont l'eau est filtrée depuis l'océan. Sa profondeur est d'environ huit à dix mètres. Les habitants de l'île appellent ce lieu « **laguna verde** » ou « **charco los Clicos** ». On peut y trouver des pierres semi-précieuses dénommées « olivines », qui permettent de fabriquer des bijoux.

# LANZAROTE – LE VILLAGE EL GOLFO



# LANZAROTE – LOS HERVIDEROS



Au lieu dit « **Los Hervideros** », sur la côte sud-ouest, entre *El Golfo et Salinas de Janubio*, un petit chemin piétonnier a été créé qui vous permet d'atteindre un point de vue sur des tunnels créés dans la lave lors de la solidification de celle-ci.

Des rouleaux souterrains, des fentes profondes et des galeries se sont constitués.

Lorsque l'eau s'engouffre avec force à l'intérieur du fait de la houle, elle ressort en geyser (sauf les jours où la mer est calme, bien évidemment).

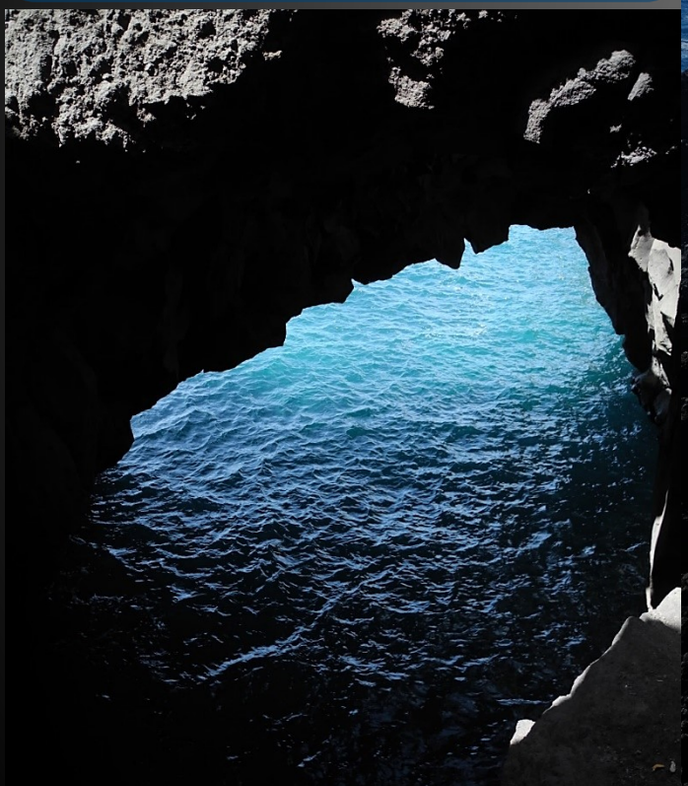





# LANZAROTE – LOS HERVIDEROS (suite)



La côte un jour de mer impétueuse.
Magnifique spectacle



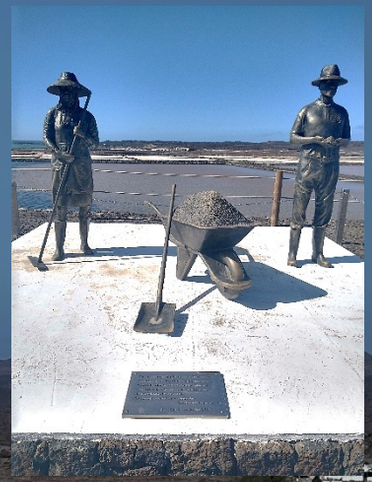
Un tunnel de lave dans lequel la mer s'engouffre un jour de mer calme



Un souffleur

# LANZAROTE – LAS SALINAS DE JANUBIO





Victor Fernandez, salinier décédé à Yaiza à l'âge de 76 ans en 1920, fut le créateur de ces structures complexes du site de Janubio.

**Les salines de Janubio** se situent près de Los Hervideros, au sud-ouest de l'île.

A l'origine, suite à des éruptions volcaniques de Timanfaya, des lacs naturels d'eau de mer se formaient sur le littoral et se transformaient en marais salants. Le plus grand lac de l'île de Lanzarote est **la lagune de Janubio**. La majeur partie du sel de l'île est produite à **Las salinas de Janubio.** Au cours du processus d'évaporation, l'eau change de couleur et passe du bleu au blanc. **Les salines de Janubio** sont indispensables pour la pêche, secteur important de l'île. Elles approvisionnent en sel les bateaux qui pêchent le long des côtes africaines.

*Au mirador Las Salinas* vous trouverez un restaurant qui vend du sel. Celui-ci est fermé le jeudi.

# LANZAROTE – YAIZA

**Yaiza** est une municipalité dont le nom est *d'origine guanche*. Elle englobe entre autres : *le Parc National de Timanfaya, La Geria, le massif de Los Ajaches, les plages de Papagayo, les Salines de Janubio, Los Hervidores, El Golfo, Playa Blanca et Yaiza*.

Yaiza fut fondée par les paysans émigrés de la péninsule Ibérique au moment de la colonisation. Il s'agit de l'une des localités les mieux conservées de l'archipel. Son architecture est simple. Les murs sont blanchis et ses rues sont soignées et décorées d'une multitude de fleurs et de plantes.

Son église « *Nuestra Senora de los Rémedios* » conserve différentes sculptures en bois de cette vierge.





# LANZAROTE – YAIZA (suite)









L'église de Yaiza « *Nuestra Senora de los Rémedios* » conserve différentes sculptures en bois de cette vierge.

# LANZAROTE – PLAYA BLANCA




A l'extrême sud de l'île, la ville portuaire **Playa Blanca** s'est transformée en un centre touristique prisé. Des hôtels modernes et des quartiers soignés se sont constitués dans un environnement calme et privilégié. Les plages environnantes sont de sable doré.

Le port maritime permet d'atteindre quotidiennement l'île canarienne de Fuerteventura à Corralejo en une demi-heure.

# LANZAROTE – PLAYA BLANCA (suite)

Le bord de mer de **Playa Blanca** est très animé.
Des boutiques et des restaurants agrémentent votre promenade.

Comme partout dans l'île, les maisons sont blanches, les fenêtres et les balcons sont colorés. L'ensemble de l'architecture est harmonieux.



# LANZAROTE – PUNTA DEL PAPAGAYO (suite)



**Les plages de Las Coloradas,** au pied du « Macizo de los Ajaches », site protégé pour la baignade, la détente et la plongée sous-marine

# LANZAROTE – PLAYA DEL PAPAGAYO (suite)



## LA PLAGE DE PAPAGAYO

Cette partie de l'île est le Rubicon. Au début du XV$^{ème}$ siècle, **les aventuriers français *Jean de Bethencourt et Gadifer de Lassalle* s'y sont installés**

Après avoir traversé la zone protégée *au pied du massif de Los Ajaches*, bordé de belles plages et criques, vous atteindrez Punta del Papagayo et sa célèbre crique playa del Papagayo, protégée des vents, aux eaux cristallines, et sable doré.

Sur l'une *des plages de Papagayo* se dresse **le Castillo de las Coloradas**, nommé tour des aigles, construit en 1742 pour surveiller le détroit de la Bocayna, bras de mer d'environ 15 kilomètres qui sépare Lanzarote de Fuerteventura. Cette petite forteresse appartient au Patrimoine Historique National. Après avoir été incendiée et détruite par les pirates, elle fut reconstruit sous le règne de Charles III.

De cette forteresse, on peut découvrir l'île de Lobas et la côte de Fuerteventura.

# LANZAROTE – PUNTA DEL PAPAGAYO (suite)





La pointe de PAPAGAYO bordée de falaise





# LANZAROTE – PUERTO CALERO





www.submarinesafaris.com

**Puerto Calero**, situé à quelques kilomètres de **Puerto del Carmen**, sur la côte sud-est de l'île est un beau port de plaisance. A l'origine, c'était un village de marins. Des hôtels et appartements s'y sont construits depuis.

Dans la vieille ville, **La Tinosa** continue à être utilisée par les bateaux de pêche.

Les eaux sont poissonneuses. Vous pouvez y trouver des sardines, des bogues, des saupes, des thons et des perroquets vieillards, qui sont préparés pour leur vente au port même.




Des excursions en bateau pour la pêche, vous sont proposées à partir du Puerto Calero

www.lanzarotefishing.com

info@lanzarotefishing.com

# LANZAROTE – PUERTO DEL CARMEN / LE BORD DE MER



La plage de los Pocillos, ci-dessus, est en partie immergée à marée haute. C'est la plus grande et la plus tranquille. Elle est bordée par des restaurants, des hôtels et des appartements. Cette ville portuaire comprend 64 % des logements touristiques de l'île.

Le bord de mer de Puerto del Carmen comprend six kilomètres de plages de sable, dont celle de Playa Grande située sur la partie centrale de la zone touristique. Un peu plus au nord, la plage de Matagorda permet la pratique de la planche à voile.

Puerto del Carmen, situé à proximité de l'aéroport de Lanzarote est le centre touristique le plus important. Cette ville est bordée de belles plages de sable dorée. Il est agréable de passer un moment en bord de mer tout en dégustant une boisson sur la terrasse d'un bar à la tombée de la nuit.

# LANZAROTE – PUERTO DEL CARMEN / PLAYA GRANDE (suite)



Playa Grande à Puerto del Carmen est recouvert de sable doré. Son bord de  mer est calme ce jour-là.
La promenade qui longe la mer est embellie par des palmiers.

# LANZAROTE – HÉBERGEMENT / L'HÔTEL SENTIDO AEQUORA SUITES ****









**L'hôtel SENTIDO AEQUORA SUITES****** a été restauré début 2015 et a changé de nom. Il s'appelait auparavant Don Paco. Ce dernier se situe à Puerto del Carmen, non loin de Matagorda et à 6 km de l'aéroport. Il n'est pas indiqué par des panneaux, et l'atteindre fut un parcours du combattant, car seuls les restaurateurs à 500 mètres de cet hôtel le connaissent sous son nouveau nom. De plus, Puerto del Carmen est très étendu avec une route en bord de mer en majorité à sens unique, ce qui ne facilite pas la circulation.

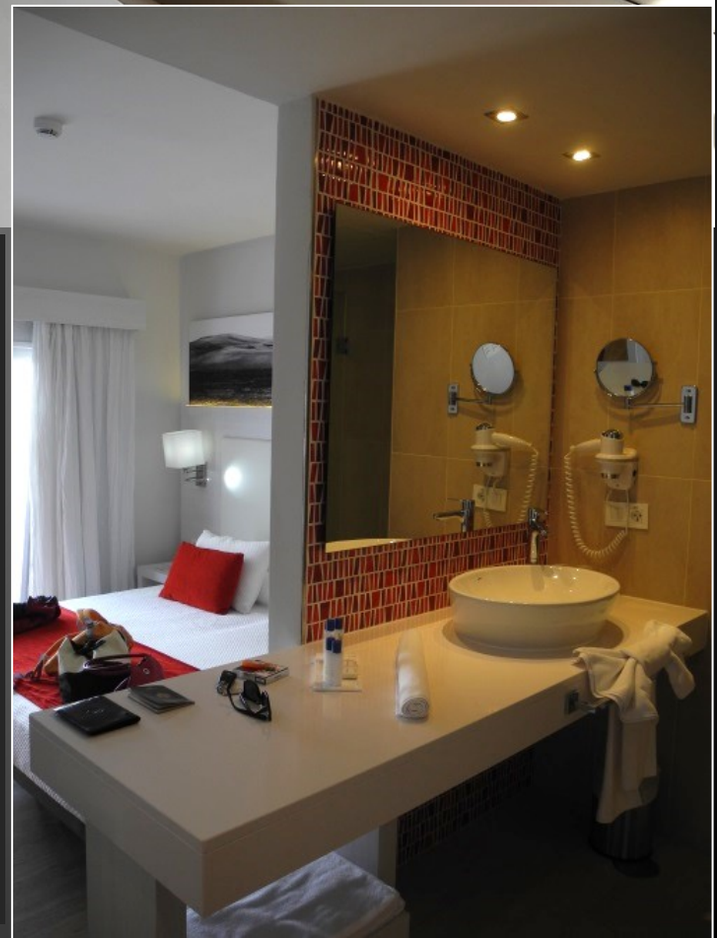
Notre avis sur cet hôtel, constitué de nombreux immeubles d'une hauteur de 2 étages, est assez mitigé. Il y a des bons et des mauvais points.

Cet hôtel ***n'est pas un hôtel de charme.***

# LANZAROTE – HÉBERGEMENT / L'HÔTEL SENTIDO AEQUORA SUITES **** (suite)







**Le point fort de l'hôtel *SENTIDO AEQUORA SUITES***** est indéniablement la chambre** qui est une suite composée d'un salon, d'une chambre ouverte sur la salle de bain, d'une belle douche à l'italienne fermée par des vitres opaques, ainsi que les wc. La décoration de l'ensemble est moderne et agréable.

De notre balcon, nous avions vue sur une piscine et la salle des spectacles qui est un lieu ouvert. Fort heureusement, les animations se terminent à 23 heures. Les animateurs sont très professionnels, et ont offert des spectacles de qualité. Nous avons pu apprécier également le concert d'un excellent groupe de musique. Le dernier soir un petit feu d'artifice a embrasé le ciel devant notre chambre.

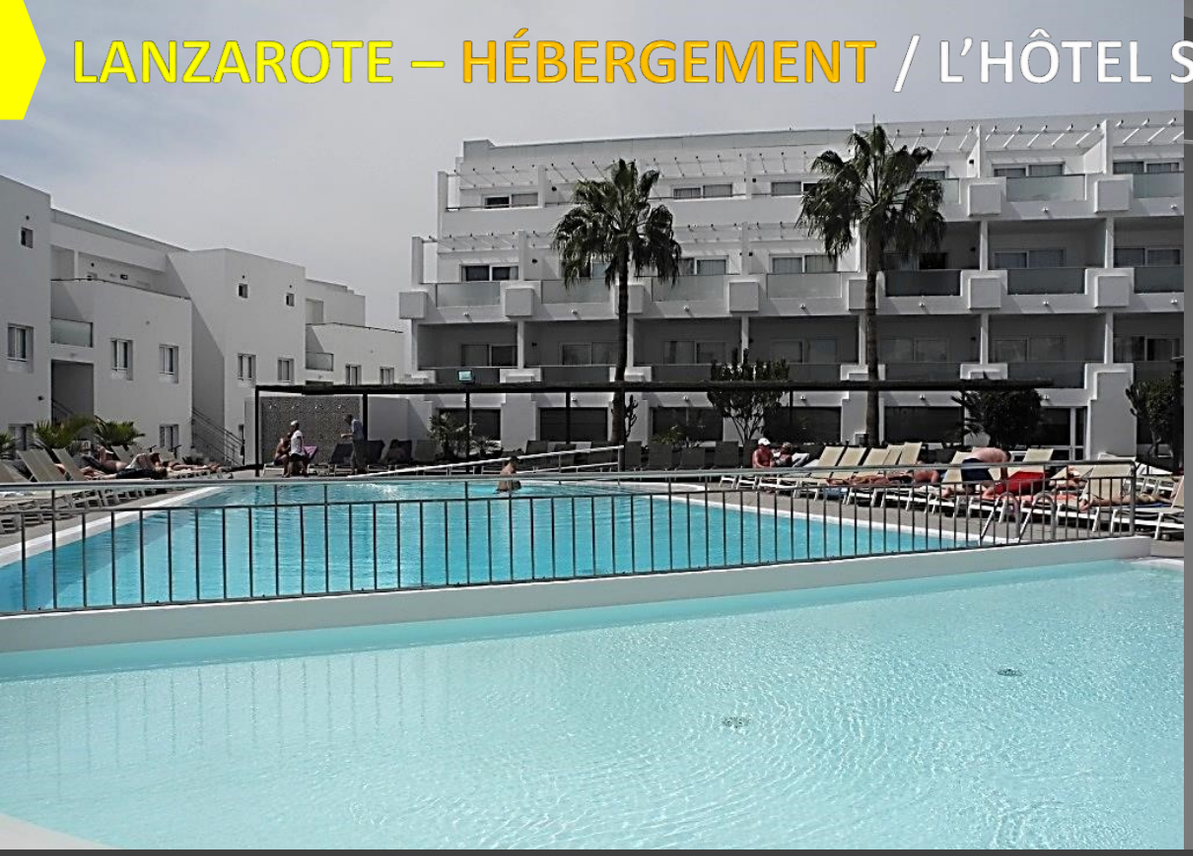
L'hôtel possède quatre piscines, dont une est réservée aux familles avec enfants, une autre seulement pour les adultes.

# LANZAROTE – HÉBERGEMENT / L'HÔTEL SENTIDO AEQUORA SUITES **** (suite)



Quelques chambres avec vue sur un jardin arboré. Pas d'hibiscus, ni autres arbustes fleuris aux multiples couleurs, dans cet hôtel.

# LANZAROTE – HÉBERGEMENT / L'HÔTEL SENTIDO AEQUORA SUITES **** (suite)





Ci-dessus, l'une des plus agréables piscines de l'hôtel située près de la terrasse couverte du snack et la terrasse non ombragée

## Espaces communs peu agréables

Le partie bar, près de la terrasse couverte du snack et de la piscine ci-dessus, est peu agréable dans la journée, tant la chaleur y est écrasante.

Pour agrémenter ce lieu, il manque de jolis parasols pour se protéger du soleil, et de la décoration. Tout y est installé sans charme. De plus, le nettoyage des tables laisse à désirer.

# LANZAROTE – HÉBERGEMENT / L'HÔTEL SENTIDO AEQUORA SUITES **** (suite)



Ci-dessus, la salle de spectacle à ciel ouvert.

## Espaces communs

Nous avons beaucoup moins apprécié ***les espaces communs*** qui manquent de décoration, et ce à cause d'un mobilier design mal agencé, ce qui ne le met pas en valeur. Tout paraît un peu trop étriqué. Par exemple, les chaises longues autour d'une des piscines sont beaucoup trop nombreuses et nuisent à l'équilibre de l'ensemble.

Les clients de l'hôtel ne sont pas une clientèle haut de gamme. *Ils ne respectent pas le* « ***dress code*** », et n'hésitent pas à entrer dans la salle de restaurant le soir avec une tenue non appropriée, ce qui n'est pas sanctionné par la direction de l'hôtel, et nuit à l'image de l'hôtel.



Le personnel, quant à lui est attentif au bien-être de la clientèle, tant les animateurs que le personnel de l'hôtel en général. Le service est irréprochable, l'entretien de l'hôtel également. La restauration est correcte, tant à midi que le soir, pas de menus à thème. Une salle à manger est destinée aux familles avec des enfants. La terrasse n'est accessible que pour les repas du soir, et le snack en journée.

# LANZAROTE – CONCLUSION





**LANZAROTE est une terre de volcans dont les habitants ont su exploiter l'aridité lunaire de ses paysages.**

**Cette île a un beau patrimoine à découvrir**. De plus, elle possède de belles plages et criques au sable doré ou blanc.

Les habitants de l'île ont su protéger leur environnement, grâce en grande partie au talent artistique de ***César Manrique***, né à Arrecife en 1920 et décédé en 1992, qui fut à la fois *peintre, sculpteur, architecte écologiste, conservateur du patrimoine artistique, paysagiste et créateur urbain.* Ce dernier disait « **la nature est le principal responsable de la beauté de Lanzarote** ». Il est l'initiateur de l'architecture des villes et villages en harmonie avec la nature.

De nombreuses découvertes insolites sont à faire : mers de lave pétrifiées, grottes, colonnes de vapeur, lagunes mystérieuses, vignes et cultures réalisées dans les cendres volcaniques, jardin de cactus, etc...

**N'hésitez pas, allez visiter cette île surprenante.**

# LANZAROTE – CARNET D'ADRESSES



- **L'ALOE VERA**
  *Plante médicinale reconnue pour ses propriétés curatives et ses applications en cosmétiques et pharmacie*
  Tél. 034 696 977 417
  www.aloepluslanzarote.com

- **LAGOMAR à NAZARET**
  *Ancienne maison troglodyte d'Omar Sharif devenue un musée.*
  *Un restaurant vous y attend (de 12 à 16 h et de 19 à 23 h)*
  *ainsi qu'un bar (de 18 h à 2 h du matin)*
  www.lag-o-mar.com
  info@lag-o-mar.com
  *- Entrée payante / 8 € (en 2023)*



- **JAMEOS DEL AGUA - JARDIN DE CACTUS - MIRADOR DEL RIO - MONTANAS DEL FUEGO - CUEVAS DE LOS VERDES**
  Tarif groupé pour plusieurs entrées de sites à visiter, par exemple 4 entrées : 29 € (en 2023) - tarifs réduits également pour 3 entrées différentes, ou 5 entrées...
  (enfant jusqu'à 6 ans : gratuit - de 7 à 12 ans : ½ tarif) -
  www.centrosturisticos.com









- **CIRCUITS avec LOW COST TOURS Europe**
  Le lundi : le sud de l'île - le mardi : le grand tour (l'île en un jour) - le jeudi : le top 3 des sites touristiques
  www.lowcosttourslanzarote.com
  info@lowcosttourslanzarote.com
  Réservations : 34 928 248 777 / 34 646 819 000

# LANZAROTE – CARNET D'ADRESSES (suite)

### ○ ATLANTIC ADVENTURE

Au départ de Puerto del Carmen (de 11 h à 16 h 15)
Tél. 34 928 596 107
www.videocosta.com / www.lineasromero.com

- Excursion à bord d'un bateau à fond de verre, découverte des plages de Papagayo;
- canots, plongée en apnée sur notre bateau banane,
  Repas chaud, sangria, bière, boissons non alcoolisées….

Tél. 34 928 596 107
www.videocosta.com / www.lineasromero.com

### ○ RANCHO TEXAS PARK

Tarif réduit pour les groupes
Horaires : de 10 h 15 à 15 h 15 -

- Jouer et se baigner avec des lions de mer « leones marinos », ou otaries

Pour toute réservation : Tel. 34 67 453 645 ou 928 516 897 ou sur leur page web
www.ranchotexaslanzarote.com

## RESTAURATION

### ○ RESTAURANT EL MOULINO

Carlos Alexander figuereo Hernandez
C.C. JAMEOS PLAYA POCILLOS
35510 PUERTO DEL CARMEN TIAS

- *Cuisine canarienne correcte : plat de poissons à la plancha*

Tél. +34 928 51 28 87
www.elmolinopuertodelcarmen.com

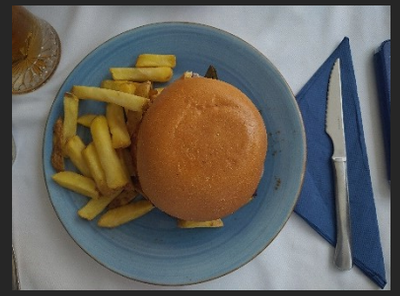
### ○ RESTAURANT PUERTO BAHIA

Avenida del Varadero, 5
35310 PUERTO DEL CARMEN

- Cuisine canarienne
- Bon accueil
- Terrasse qui surplombe le bord de mer et le port maritime



Tel. (34) 928 51 37 93
www.restaurantepuertobahia.com
info@restaurantepuertobahia.com



# LANZAROTE – CARNET D'ADRESSES (suite)

## RESTAURATION (suite)



- **PIZZERIA EL SABIO**

Calle Santo Domingo
35530 Teguise
- bonne pizzas (ci-contre la volcán – pizza originale)
- terrasse

Tel. (34) 695 13 11 00
www.pizzeriaelsabio.es



- **RESTAURANT LOS PESCADITOS**

Calle La Garita
35542 Arrieta
- cuisine canarienne
- terrasse
- bon accueil

Tel. (34) 928 84 82 66



- **RESTAURANT VOLCAN DE TIMANFAYA**

Avenida de Maritima, 121
35580 Paya Blanca
- cuisine canarienne
- terrasse face à la mer



Tel. (34) 928 51 79 62

- **RESTAURANT EL DIABLO**

Montaña del Fuego (parc naturel de Timanfaya)
35570 Diseminato islote Hilario - Tinajo
- viande et poulet cuits à la chaleur du volcan – pas de goût particulier
- vue panoramique sur le parc naturel des volcan

Tel. (34) 928 80 15 00



# LANZAROTE – INFORMATIONS PRATIQUES



- **COMMENT Y ALLER**
  - si vous habitez près de l'Espagne, nous vous conseillons de vous y rendre à partir de l'aéroport de Barcelone avec Ryanair.

- **LOCATION DE VOITURE** (indispensable si l'on veut visiter dans de bonnes conditions et ne pas rester bloquer à l'hôtel) :
  *Attention la location des voitures sur place est plus onéreuse,* ***préférer réserver la voiture sur internet avant le départ*** *: pour les Canaries , le loueur conseillé :* www.cicar.com *(bon prix, location avec assurance complète comprise, pas de rajout à faire, paiement sur place et non à la réservation)*

- **PARKING** *(si vous partez de Roissy-Charles de Gaulle) :* ***P3 Résa Vacances*** *(réservation sur internet et paiement à la réservation par carte bancaire). Situé à 5 mn à pied du Terminal 3 d'où partent les avions charters). Si vous partez de P2, il est préférable de stationner au Px (mêmes conditions que le P 3 Résa Vacances pour la réservation – à 1 station par le tramway et 5 mn à pied).*

- **FORMALITES POUR LES RESSORTISSANTS FRANCAIS**
  *- Carte Nationale d'identité ou passeport en cours de validité*

- **INFORMATIONS GENERALES**
  *- Décalage horaire : moins 1 heure en été, comme en hiver (pour la France)*
  *- Langue : Espagnol*
  *- Monnaie : l'Euro*
  *- Voltage : 220 Volts*
  *- Santé : pas de vaccin obligatoire*

- **BON A SAVOIR**
  ***Les alizés soufflent sur les îles Canaries de mai à septembre.*** *Les îles basses comme Lanzarote et Fuerteventura sont plus touchées par ce phénomène venteux, certaines plages surveillées présentent un drapeau rouge à cette période-là. Cependant, le vent ne sera pas forcément gênant pour visiter ces îles, car le climat y est chaud. Vous pouvez aussi avoir du vent hors cette période d'alizés.*

# CARTE DE L'ARCHIPEL DES CANARIES




**L'Archipel des Canaries** de compose de *7 îles*. ***Toutes méritent d'y séjourner.***

Ci-dessus vous en voyez 6 de gauche à droite, **La Palma, La Gomera, Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote** (en haut à droite), et la 7ème **El Hierro** (à gauche, sous La Palma). Certaines ont un littoral bordé de plages de sable noir, d'autres de sable doré, d'autres de sable blanc et d'une mer transparente. **La Palma, Tenerife** et **Gran Canaria** sont le paradis des randonneurs..


www.bilbomag-voyage.com
Photos : Jean-Pierre FORGET / Conception et textes : Isabelle FORGET