

ROTHENEUF

A Rotheneuf, situé à 9 km de *Saint-Malo*, en Bretagne, dans le département de l'Ille et Vilaine, un abbé a gravé des sculptures à ciel ouvert pendant 25 ans.



C'est en 1870 que le jeune abbé Fouré, alors recteur des Forges de Paimpont, est frappé d'une hémiplegie qui le laissera sourd et muet. Privé également du plein usage de sa main gauche l'homme, qui est une force de la nature, va surmonter l'épreuve pour se consacrer à sa passion, la sculpture.

Il va acquérir une portion de falaise à Rothéneuf où il se retirera pour vivre en ermite et sculpter 300 figures étranges qui dominent la mer et dont certaines ne manquent pas de faire songer à leurs homologues pascuanes.

Ces 300 pièces sont inspirées de scènes imaginaires de la vie d'une famille du XVI^e siècle, les Rothéneuf, qui selon l'histoire, teintée de légendes furent tour à tour, ou simultanément, pêcheurs, contrebandiers, corsaires, pirates et même naufrageurs. Les noms attribués aux statues sont pittoresques, Gargantua, Lucifer, La Goule, l'égyptien, Job ou encore Rochefort, mais au-delà de cet aspect, une ambiance magique se dégage de cet espace de 500 m² battu par les flots. La profusion de reproductions pourrait se lire comme une bande dessinée de laquelle émanerait autant de tristesse que de trivialité.

De là, suivre le chemin côtier jusqu'à la chapelle Notre-Dame-des-Flots qui surplombe la falaise à la pointe de Rothéneuf. Le charme propre à l'étape précédente ne sera pas rompu et on appréciera l'atmosphère particulière qui se dégage de cette modeste construction, seule face à la mer.

