

GIVERNY

Giverny, village très fleuri, situé au confluent de la Seine et de l'Epte, dans le département de l'Eure en haute Normandie, *pays du Vexin normand*, doit sa renommée à Claude Monet et ses célèbres « Nymphéas ».



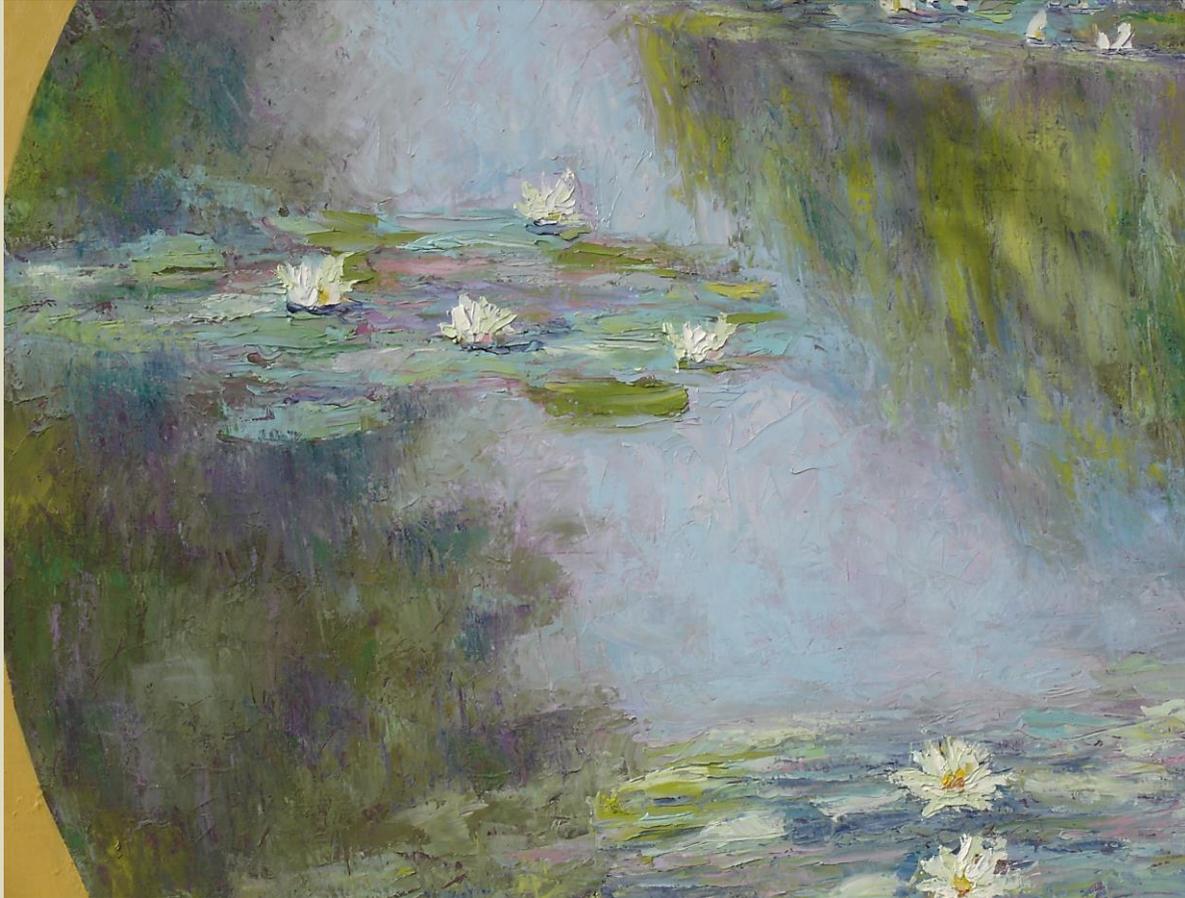
Affluence d'un jour férié dans la rue principale

Les habitants de Giverny, dont le nom est d'origine celtique, sont appelés « *les Givernois* ». Ce village fut fondé par les Mérovingiens qui dédièrent l'église à sainte Radegonde.

A la fin du IX^{ème}, Giverny appartenait aux moines de l'abbaye de Saint-Denis-le-Ferment. Puis au XI^{ème} siècle, le fief et l'église revinrent à l'abbaye de Saint-Ouen à Rouen. Au Moyen Age, il existait plusieurs monastères, dont l'un deux était situé à l'emplacement de la maison dénommée « la Moultier » tandis que la propriété « la Dime » doit son nom à une grange qui servait de lieu de perception de l'impôt à l'abbaye jusqu'à la Révolution. Puis, à la Révolution, c'est la famille Le Lorieur qui possédait les terres du village.

Claude Monet, *peintre impressionniste* de grande renommée, s'installe dans le village en 1883. Il vécut au « Clos normand », maison au crépi rose et aux volets verts, jusqu'à sa mort le 5 décembre 1926. Il réaménage le jardin et fait creuser le bassin aux nénuphars en utilisant les eaux de l'Epte. Il s'inspire des jardins japonais et construit des ponts qui franchissent l'étang des Nymphéas. Au bord de celui-ci, il peignit ses célèbres toiles. Dès que le jardin très fleuri atteint son apogée, Claude Monet le peignit sans cesse. Il considérait que son plus beau chef d'œuvre était son jardin qui devint sa source d'inspiration pendant près de 40 ans.

Sa propriété a été léguée par son fils à l'Académie des Beaux-Arts en 1966. D'importants travaux ont été nécessaires pour retrouver le charme d'autrefois. Les jardins ont été reconstitués à l'identique.



Ci-dessus, copie du célèbre tableau de Claude Monet « Les Nymphéas »



Tombe de la famille Monet à Giverny, magnifiquement fleurie.

A la fin du XIX^{ème} siècle, de nombreux peintres américains affluent à Paris à l'école des Beaux-Arts pour entre autres maîtriser les nouvelles techniques impressionnistes. Quelques-uns s'installèrent dans ce village. L'ancien hôtel Baudry fut le rendez-vous des amis peintres de Claude Monet, dont Cézanne, Renoir, Rodin, Sisley, Mary Cassatt ainsi que la plupart des peintres impressionnistes américains.

Le 30 juin 1996, Hilary Clinton, épouse du Président des Etats-Unis, inaugure le *musée d'art américain Giverny*, renommé en 2009 « *musée des impressionnistes* ». Ce dernier situé à quelques mètres de la maison de Claude Monet célèbre l'art français et américain. Il a été fondé par le collectionneur et industriel américain Daniel J. Terra et son épouse.

Ce musée s'intéresse à l'histoire des impressionnistes et présente également des expositions temporaires. Du 1^{er} mai au 15 août 2009, une exposition des œuvres de Claude Monet bénéficie de prêts exceptionnels de plusieurs musées, dont le musée d'Orsay, et retrace l'évolution de la carrière picturale de ce peintre au travers de textes pédagogiques et d'œuvre d'art. Du 23 août au 31 octobre, ce sont les peintures de Joan Mitchell qui seront exposées avec le soutien exceptionnel de la Terra Foundation for American Art.

Pour accéder au musée vous passez sous une tonnelle de glycines, dont les fleurs embaument l'air au printemps. Un *jardin « remarquable »* encadre les bâtiments du musée. Son accès est libre et gratuit. N'hésitez pas à vous y rendre.



Ce magnifique jardin se décline en parterres aux teintes pastel séparés par des haies.



La rue Claude Monet, rue principale de Giverny, est également bordée de myriades de fleurs.

Il est conseillé, pour apprécier pleinement le lieu, et visiter le site de la fondation Claude Monet d'éviter les week-ends comme celui du jeudi de l'Ascension. Vous pouvez ces jours-là vous trouver une trop grande affluence, et une queue de 300 mètres, tellement le lieu est prisé.



Lorsque vous vous promènerez dans la rue Claude Monet, vous longerez ces magnifiques sculptures de sable. N'hésitez pas à entrer et à admirer le travail de cet artiste. L'entrée est gratuite, seule la prise de photos est payante et permet la réalisation de ces œuvres temporaires.

La renaissance de Giverny, petit village de 530 habitants, revient à Gerald Van der Kemp, né en 1922, mort en 2001. Il a aussi à son actif le sauvetage des trésors des Musées de France qui ont été menacé par un incendie, et la restauration du château de Versailles et des Trianon.

Sa tombe, très fleurie, se situe près de celle de Claude Monet dans le cimetière derrière l'église Sainte-Radegonde.



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES



Fondation Claude Monet

84 rue Claude Monet
27620 Giverny

- *ouverture : tous les jours du 1^{er} avril au 1^{er} novembre de 9 h 30 à 18 h*
- *pas de réservation pour les visiteurs individuels*
- *parkings gratuits*
- *► accès par la route : Paris A13 sortie Vernon*

☎ 02 32 51 28 21
Fax 02 32 51 54 18
E-mail contact@fondation-monet.com
www.fondation-monet.com

► *Pour les groupes : 02 32 51 90 31*
E-mail : maguero@fondation-monet.com



Musée des impressionnismes

99 rue Claude Monet
BP 18
27620 Giverny

- *ouverture du 1^{er} mai au 14 juillet (tous les jours)*
du 15 juillet au 31 octobre (mardi au dimanche)
- *gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois*

☎ 02 32 51 94 65
Fax 02 32 51 94 67
E-mail contact@mdig.fr
www.mdig.fr

Restaurant, salon de thé
► *réservation : 02 32 51 94 61*



Hotel** Restaurant Crêperie

La Musardière
123 rue Claude Monet
27620 Giverny



☎ 02 32 21 03 18
Fax 02 32 21 60 00
E-mail resa@lamusardiere.fr
www.lamusardiere.fr