

## GISORS

**G**isors, capitale du *Vexin normand* est située au carrefour de trois régions : *la Normandie, la Picardie et l'Île-de-France*. Ancienne ville médiévale, elle a conservé des monuments prestigieux, tels son château et son église. Elle fut une place forte enjeu des luttes entre rois de France et d'Angleterre. *Aujourd'hui, centre touristique à ne pas manquer.*



Vieux quartier de Gisors

**G**isors, « *le gué de la pointe* », ancienne ville frontière tenue par les ducs de Normandie est située en Normandie, dans le département de l'Eure, sur les bords de l'Epte.

Ce site est fortifié dès la fin du XI<sup>ème</sup> siècle pour protéger les possessions normandes des ducs de Normandie contre le roi de France. Il fait partie d'une vaste campagne de fortification de la vallée de l'Epte.

Au cours du XVII<sup>ème</sup> siècle, de nombreux couvents religieux, ainsi que des confréries de charités issues de la contre-réforme catholique s'installent à Gisors.

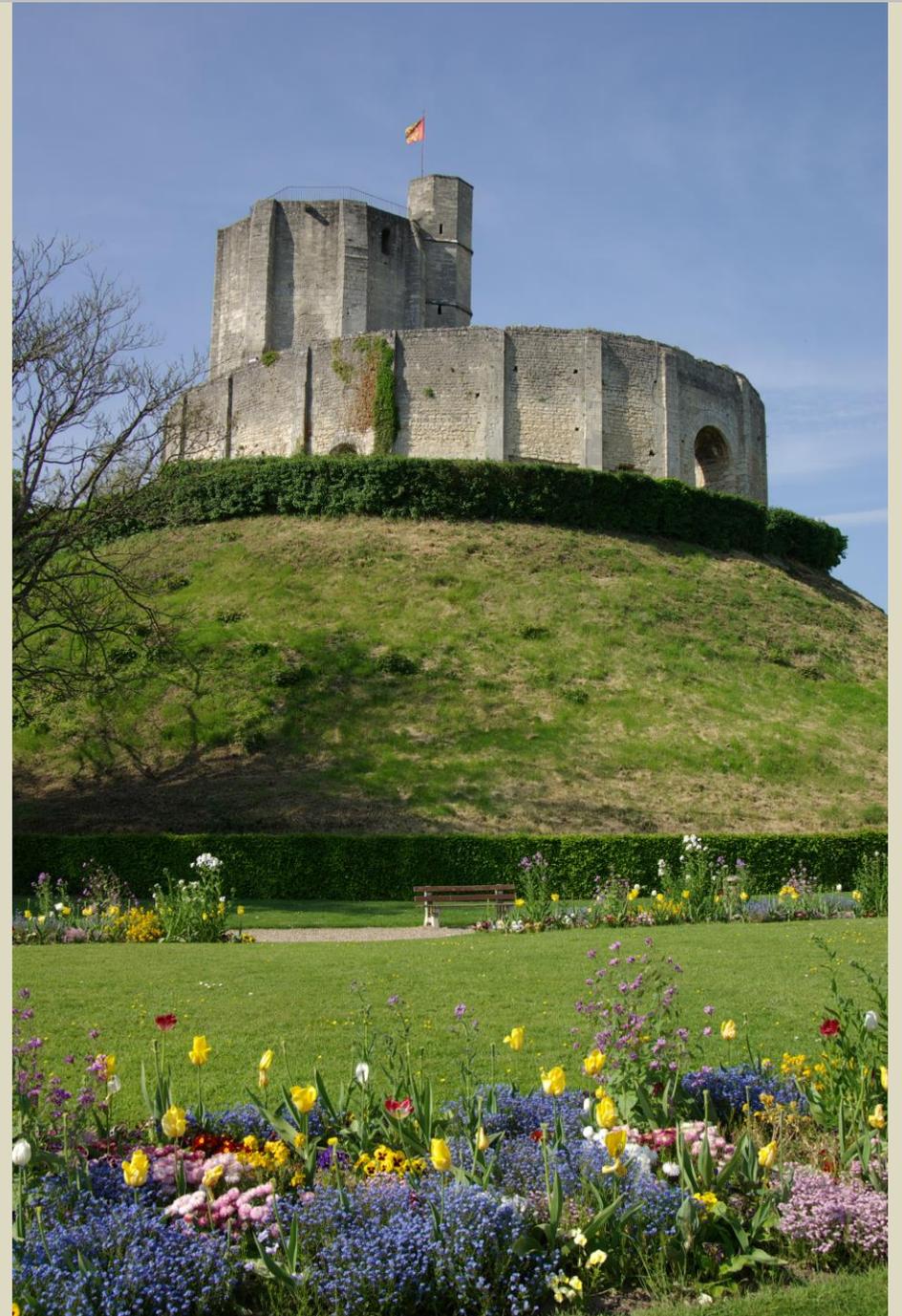
Après la Révolution française, au XIX<sup>ème</sup> siècle, la ville décline au profit des Andelys qui fait office de sous-préfecture.

En 1940, la ville a subi des bombardements massifs qui ont fait disparaître la quasi-totalité du centre historique. Quelques maisons, rue de Vienne, à encorbellement et à pans de bois des XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles, sont restées intactes. Cette rue porte ce nom pour commémorer le soutien financier de la ville de Vienne (en Isère) à Gisors. De l'enceinte urbaine, construite au XII<sup>ème</sup>, qui enveloppait le centre historique, il ne subsiste que quelques pans de murs accolés à la « tour du prisonnier ».

Dès 1097, sous le règne du deuxième fils de Guillaume le Conquérant, Guillaume le Roux, roi d'Angleterre, débute la construction de l'imposante motte de terre d'une hauteur de 20 mètres, ceinte de fossés, sur laquelle reposait probablement une tour en bois entourée d'une palissade.

Au début du XII<sup>ème</sup>, une construction maçonnée remplace la structure en bois : la tour de guet devient un donjon octogonal massif, l'enceinte en pierre contenait une chapelle et une cuisine. Puis, Henri II Plantagenêt entame, autour du donjon central, la construction d'une vaste enceinte fortifiée longue de plus de 800 m, protégée par huit tours.

En 1193, Philippe Auguste s'en empare. Ce magnifique ensemble d'architecture militaire normande change de mains plusieurs fois pendant la guerre de Cent Ans et revient à la couronne française en 1449.







Un escalier à vis permet d'accéder au sommet du donjon, XI<sup>ème</sup> siècle, et d'admirer un panorama sur la ville et les bois environnants.



Au début du XIII<sup>ème</sup> siècle, la forteresse subit de profondes transformations, avec l'ajout d'une barbacane orientée vers la ville, ainsi qu'une imposante tour maîtresse circulaire à trois niveaux, nommée « tour du Prisonnier » au XIX<sup>ème</sup> siècle. Auparavant, elle servit pour les réceptions. Cette tour, construite sur le modèle du donjon du Louvre, abrite dans son cachot des gravures et des bas-reliefs exécutés par les prisonniers entre le XVI<sup>ème</sup> et le XVII<sup>ème</sup> siècle (ci-dessous). Depuis quelques années, ces cachots ne se visitent plus (la sécurité n'étant plus aux normes actuelles).

En revanche, on visite une magnifique cave au pied de la motte qui servait en entreposer les aliments, et fut l'objet de fouilles intempestives provoquées par les dires d'un ancien gardien du château qui avait déclaré avoir découvert un trésor appartenant aux templiers suite à des fouilles qu'il avait réalisées. Ce trésor n'a jamais été trouvé et, aux dires du guide, il n'aurait jamais existé car les templiers n'ont jamais vécu dans les lieux.



Tour du Prisonnier et gravures (ci-dessus)

**L**e château est déclassé des sites militaires français en 1599, n'ayant plus d'intérêt stratégique. Il fut transformé en marché, puis en parc public au cours des siècles suivants. Le site est classé monument historique depuis 1862.



L'autre passé prestigieux de cette ville reste son église. L'église paroissiale « Saint Gervais Saint Protais », de style roman, fut consacrée en 1119 par le pape Calixte II. Sa nef ravagée par un incendie en 1123 fut reconstruite dès 1160.



long et une nef de 24 mètres de haut.

*« Saint Gervais et Saint Protais étaient des frères jumeaux d'origine Milanaise qui vécurent au premier siècle de notre ère. Ils furent torturés sur l'ordre de l'empereur romain Néron en 57 pour prosélytisme religieux et condamnés à mort par décapitation. Leurs corps furent redécouverts par saint Ambroise au IV<sup>ème</sup> siècle avec un texte indiquant le récit de leurs vies. On leur attribue de nombreuses guérisons de cécité. »*

Elle fut également en grande partie reconstruite après un incendie qui l'endommagea en 1346 au cours de la guerre de Cent Ans. Les travaux furent financés par des confréries de charités et de marchands de Gisors, et une famille d'architectes du Vexin, les Grappins. Les travaux débutèrent en 1497 pour s'achever à la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle.

L'édifice est un mélange de styles : roman, gothique, puis gothique flamboyant. A la fin de XV<sup>ème</sup> siècle la façade fut ornée de motifs Renaissance.

Les reconstructions du XVI<sup>ème</sup> siècle font que cette église devint colossale avec 70 mètres de



L'intérieur, particulièrement claire, met en valeur la beauté de l'architecture et la richesse de la décoration sculptée. Deux piliers ont été financés par des confréries, l'un par les tanneurs en 1525, l'autre par la confrérie royale de Saint Louis marquant l'autorité royale.



Arbre de Jessé

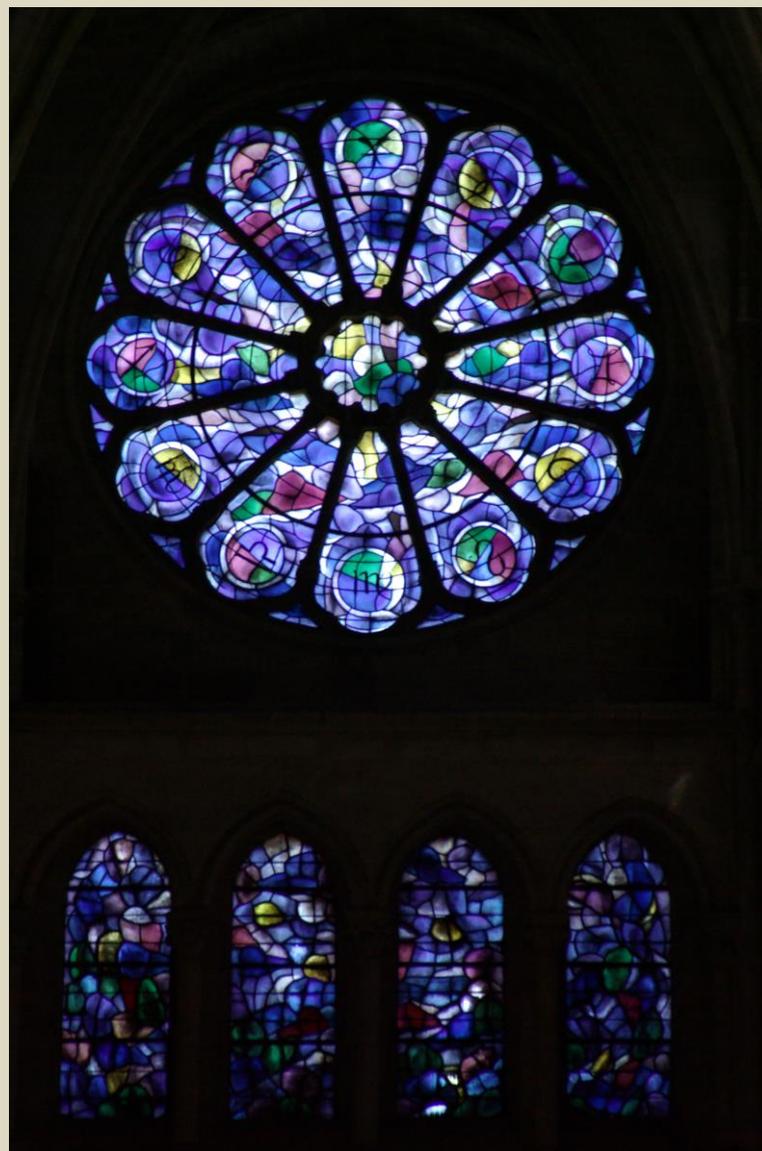


Procession de la confrérie  
de la Visitation Notre-Dame,  
peinture murale, vers 1558.

■ *Classée*

L'extraordinaire arbre de Jessé sculpté en haut-relief représente l'arbre généalogique du Christ et a été réalisé par un atelier de Beauvais au XVI<sup>ème</sup> siècle.

Quelques beaux vitraux ornent encore ce magnifique édifice. Ils ont pu être mis à l'abri et sauvés des destructions occasionnées par les bombardements de 1940.





**I**l faut également noter un transi (cadavre décomposé) de la première moitié du XVI<sup>ème</sup> siècle, accompagné du message suivant :

« *Qui que tu sois, tu seras terrassé par la mort, reste là, prends garde, pleure. J'étais ce que tu es, tu seras ce que je suis, fais maintenant ce que tu voudrais avoir fait quant tu te mourras* ».

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### OFFICE DE TOURISME

4, rue du Général de Gaulle  
27140 Gisors

- borne interactive d'information sur la vitrine de l'office de tourisme aux heures de fermeture

☎ 02 32 27 60 63  
Fax 02 32 27 60 75  
www.tourisme-gisors.fr  
E-mail : info@tourisme-gisors.fr

### SERVICE PATRIMOINE AU CHATEAU

Place Blamont  
27140 Gisors

- visites guidées des monuments et de la ville

☎ 02 32 55 59 36  
Fax 02 32 27 59 82  
E-mail : chateau-gisors@wanadoo.fr

HEBERGEMENT ET RESTAURATION	
<p><b>HOTEL « LE MODERNE »</b>            Labellisé Normandie Qualité Tourisme            27140 Gisors</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Restauration sur place et matériel mis à disposition sur demande (écran, micro...)</i></li> </ul> <p><i>Situation : à proximité de la gare à 5 minutes du centre-ville à pied.</i></p>	<p>☎ 02 32 55 23 51            Fax 02 32 55 08 75            www.hotel-moderne-gisors.fr            E-mail : hotel.moderne@free.fr</p>
<p><b>REVE DE PAPILLON BLEU</b> (chambre d'hôtes) - Mme Tartare            18 rue François Cadennes            27140 Gisors</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>salle de bains commune aux deux chambres</i></li> </ul>	<p>☎ 02 32 55 98 26            E-mail : Bulle-gisors@wanadoo.fr</p>
<p><b>MEUBLE - M. Lagues</b>            Le Clos Saint Jacques            Appt n° 1 - RDC gauche            27140 Gisors</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>4 personnes - 1 chambre + 1 canapé lit - superficie : 51 m<sup>2</sup></i></li> </ul>	<p>☎ 06 83 32 63 29            Fax 02 32            E-mail : laguesfrancois@wanadoo.fr</p>
<p><b>RESTAURANT « LE CAPPEVILLE</b>            17, rue Cappeville            27140 GISORS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>spécialité : mille feuilles de bœuf aux échalotes confites</i></li> <li>• <i>fermeture : mercredi et jeudi</i></li> </ul>	<p>☎ 02 32 55 11 08            www.lecapeville.com            E-mail : pierre.potel@worldonline.fr</p>
<p><b>MOULIN DE MOISCOURT</b>            Rue de Moiscourt            27140 Gisors</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>spécialité : coquilles Saint-Jacques à la provençale</i></li> <li>• <i>fermeture : lundi, dimanche soir et jeudi soir</i></li> </ul>	<p>☎ 02 32 55 93 03            www.moulindemoiscourt.fr            E-mail : contact@moulindemoiscourt.fr</p>