

Découverte de ...

# LA NORMANDIE

le pays du Vexin Normand



**Gisors**, capitale du Vexin Normand est située au carrefour de trois régions : *la Normandie, la Picardie et l'Île-de-France*. Ancienne **ville médiévale**, elle a conservé des monuments prestigieux, tels son château et son église. Elle fut une place forte enjeu des luttes entre rois de France et d'Angleterre. *Aujourd'hui, centre touristique à ne pas manquer.*



Gisors, « *le gué de la pointe* », ancienne ville frontière tenue par les ducs de Normandie est située en Normandie, dans le département de l'Eure, sur les bords de l'Epte.

Ce site est fortifié dès la fin du XI<sup>ème</sup> siècle pour protéger les possessions normandes des ducs de Normandie contre le roi de France. Il fait partie d'une vaste campagne de fortification de la vallée de l'Epte.

Au cours du XVII<sup>ème</sup> siècle, de nombreux couvents religieux, ainsi que des confréries de charités issues de la contre-réforme catholique s'installent à Gisors.

Après la Révolution française, au XIX<sup>ème</sup> siècle, la ville décline au profit des Andelys qui fait office de sous-préfecture.

En 1940, la ville a subi des bombardements massifs qui ont fait disparaître la quasi-totalité du centre historique. **Quelques maisons, rue de Vienne, à encorbellement et à pans de bois des XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles, sont restées intactes.** Cette rue porte ce nom pour commémorer le soutien financier de la ville de Vienne (en Isère) à Gisors. De l'enceinte urbaine, construite au XII<sup>ème</sup>, qui enveloppait le centre historique, il ne subsiste que quelques pans de murs accolés à la « tour du prisonnier ».

Ci-contre, le vieux quartier et son église

## o LE CHÂTEAU

Dès 1097, sous le règne du deuxième fils de Guillaume le Conquérant, *Guillaume le Roux*, roi d'Angleterre, débute la construction de l'imposante motte de terre d'une hauteur de 20 mètres, ceinte de fossés, sur laquelle reposait probablement une tour en bois entourée d'une palissade.

Au début du XII<sup>ème</sup>, une construction maçonnée remplace la structure en bois : la tour de guet devient un donjon octogonal massif, l'enceinte en pierre contenait une chapelle et une cuisine. Puis, Henri II Plantagenêt entame, autour du donjon central, la construction d'une vaste enceinte fortifiée longue de plus de 800 m, protégée par huit tours.

En 1193, Philippe Auguste s'en empare. Ce magnifique ensemble d'architecture militaire normande change de mains plusieurs fois pendant la guerre de Cent Ans et revient à la couronne française en 1449.



Un escalier à vis permet d'accéder au sommet du donjon, XI<sup>ème</sup> siècle, et d'admirer un panorama sur la ville et les bois environnants.



### o LE CHÂTEAU (suite)

Au début du XIII<sup>ème</sup> siècle, la forteresse subit de profondes transformations, avec l'ajout d'une barbacane orientée vers la ville, ainsi qu'une imposante tour maîtresse circulaire à trois niveaux, nommée « tour du Prisonnier » au XIX<sup>ème</sup> siècle. Auparavant, elle servit pour les réceptions. Cette tour, construite sur le modèle du donjon du Louvre, abrite dans son cachot des gravures et des bas-reliefs exécutés par les prisonniers entre le XVI<sup>ème</sup> et le XVII<sup>ème</sup> siècle (ci-contre).

Depuis quelques années, ces cachots ne se visitent plus (la sécurité n'étant plus aux normes actuelles).

En revanche, on visite une magnifique cave au pied de la motte qui servait en entreposer les aliments, et fut l'objet de fouilles intempestives provoquées par les dires d'un ancien gardien du château qui avait déclaré avoir découvert un trésor appartenant aux templiers suite à des fouilles qu'il avait réalisées. Ce trésor n'a jamais été trouvé et, aux dires du guide, il n'aurait jamais existé car les templiers n'ont jamais vécu dans les lieux.



Le château est déclassé des sites militaires français en 1599, n'ayant plus d'intérêt stratégique. Il fut transformé en marché, puis en parc public au cours des siècles suivants.

Le site est classé « monument historique » depuis 1862.



Tour du prisonnier et gravures

## o GISORS DEPUIS LE DONJON DU CHATEAU



Vue sur la ville de Gisors et la campagne environnante depuis le sommet du donjon du château





L'église fut également en grande partie reconstruite après un incendie qui l'endommagea en 1346 au cours de la guerre de Cent Ans. Les travaux furent financés par *des confréries de charités et de marchands de Gisors, et une famille d'architectes du Vexin, les Grappins*. Les travaux débutèrent en 1497 pour s'achever à la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle.

L'édifice est un mélange de styles : *roman, gothique, puis gothique flamboyant*. A la fin de XV<sup>ème</sup> siècle la façade fut ornée de *motifs Renaissance*.

Les reconstructions du XVI<sup>ème</sup> siècle font que cette église devint colossale avec 70 mètres de long et une nef de 24 mètres de haut.

### ○ L'ÉGLISE « SAINT GERVAIS SAINT PROTAIS »

L'autre passé prestigieux de cette ville reste son église. L'église paroissiale « Saint Gervais Saint Protais », de *style roman, fut consacrée en 1119 par le pape Calixte II*. Sa nef, ravagée par un incendie en 1123 fut reconstruite dès 1160.

« *Saint Gervais et Saint Protais étaient des frères jumeaux d'origine Milanaise qui vécurent au premier siècle de notre ère*. Ils furent torturés sur l'ordre de l'empereur romain Néron en 57 pour prosélytisme religieux et condamnés à mort par décapitation. Leurs corps furent redécouverts par saint Ambroise au IV<sup>ème</sup> siècle avec un texte indiquant le récit de leurs vies. *On leur attribue de nombreuses guérisons de cécité*. »



Ci-dessus, procession de *la confrérie de la visitation Notre-Dame*. Peinture murale classée datant d'environ 1558.

### ○ L'ÉGLISE « SAINT GERVAIS SAINT PROTAIS (suite)

L'intérieur, particulièrement claire, met en valeur la beauté de l'architecture et la richesse de la décoration sculptée. Deux piliers ont été financés par des confréries, l'un par les tanneurs en 1525, l'autre par la confrérie royale de Saint Louis marquant l'autorité royale.



### ○ L'ÉGLISE « SAINT GERVAIS SAINT PROTAIS (suite)

L'extraordinaire *arbre de Jessé* sculpté en haut-relief représente l'*arbre généalogique du Christ* et a été réalisé par un atelier de Beauvais au XVI<sup>ème</sup> siècle.

Quelques beaux vitraux ornent encore ce magnifique édifice. Ils ont pu être mis à l'abri et sauvés des destructions occasionnées par les bombardements de 1940.



### ○ L'ÉGLISE « SAINT GERVAIS SAINT PROTAIS (suite)

Il faut également noter un transi (cadavre décomposé) de la première moitié du XVI<sup>ème</sup> siècle, accompagné du message suivant :  
« Qui que tu sois, tu seras terrassé par la mort, reste là, prends garde, pleure. J'étais ce que tu es, tu seras ce que je suis, fais maintenant ce que tu voudrais avoir fait quant tu te mourras ».



## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### ○ OFFICE DE TOURISME

4, rue du Général de Gaulle  
27140 Gisors

- borne interactive d'information sur la vitrine de l'office de tourisme aux heures de fermeture

### ○ SERVICE PATRIMOINE AU CHATEAU

Place Blanmont  
27140 Gisors

- visites guidées des monuments et de la ville

## HEBERGEMENTS

### ○ HOTEL « LE MODERNE »\*\* (Labellisé Normandie Qualité Tourisme )

1 place de la Gare  
27140 Gisors

- Restauration sur place et matériel mis à disposition sur demande (écran, micro...)  
- Situation : à proximité de la gare à 5 minutes du centre-ville à pied.

## RESTAURATION

### ○ RESTAURANT « LE CAPPEVILLE »

17, rue Cappeville  
27140 GISORS

- spécialité : mille feuilles de bœuf aux échalotes confites  
- fermeture : mercredi et jeudi

### ○ MOULIN DE MOISCOURT (cuisine gastronomique)

Rue de Moiscourt  
27140 Gisors

- spécialité : coquilles Saint-Jacques à la provençale  
- fermeture : lundi, dimanche soir et jeudi soir

☎ 02 32 27 60 63  
Fax 02 32 27 60 75  
[www.tourisme-gisors.fr](http://www.tourisme-gisors.fr)  
[info@tourisme-gisors.fr](mailto:info@tourisme-gisors.fr)

☎ 02 32 55 59 36  
Fax 02 32 27 59 82  
[www.tourisme-gisors.fr/chateau-fort](http://www.tourisme-gisors.fr/chateau-fort)  
[chateau-gisors@wanadoo.fr](mailto:chateau-gisors@wanadoo.fr)  
[www.ville-gisors.fr/Culture-Loisirs-et-Association-Patrimoine-Visites-guidees](http://www.ville-gisors.fr/Culture-Loisirs-et-Association-Patrimoine-Visites-guidees)

☎ 02 32 55 23 51  
Fax 02 32 55 08 75  
[www.hotel-moderne-gisors.fr](http://www.hotel-moderne-gisors.fr)  
[hotel.moderne@free.fr](mailto:hotel.moderne@free.fr)

☎ 02 32 55 11 08  
Fax 03 32 55 93 92  
[www.lecapeville.com](http://www.lecapeville.com)  
[pierre.potel@worldonline.fr](mailto:pierre.potel@worldonline.fr)

☎ 02 32 55 93 03  
[www.mouлиндemoiscourt.fr](http://www.mouлиндemoiscourt.fr)  
[arnaud.dupre56@sfr.fr](mailto:arnaud.dupre56@sfr.fr)  
[contact@mouлиндemoiscourt.fr](mailto:contact@mouлиндemoiscourt.fr)

## Découverte du... VEXIN NORMAND / LES ANDELYS

Cette ville située dans le Vexin normand, département de l'Eure, se compose de deux localités : le *Grand-Andely* formé autour d'un monastère fondé au VI<sup>ème</sup> siècle par Clotilde, femme de Clovis, et le *Petit-Andely*, sur la rive droite de la Seine, construit au pied du *Château-Gaillard* érigé par *Richard Cœur de Lion* en 1197. Le panorama sur la vallée de la Seine est superbe. *Lieu de visite incontournable.*





**S**ur les hauteurs du *Petit-Andely*, surplombant les boucles de la Seine, cette place fortifiée a été érigée en 1196 sur un roc de plus de 100 mètres, par *Richard Cœur de Lion, roi d'Angleterre et duc de Normandie*. Le château d'abord appelé *Château de la Roche*, fut construit en un peu plus d'un an. Cette forteresse était destinée à fermer au roi de France l'entrée de la Normandie. Cependant, il meurt en 1199 lors d'un combat à Chalus (Limousin). Son frère Jean Sans Terre lui succéda. Philippe Auguste attaque la Normandie en 1203. Ainsi le siège de Château-Gaillard commence et durera 8 mois. Quelques assaillants pénètrent dans le château par les latrines, abaissent le pont-levis permettant aux troupes françaises d'envahir la forteresse. Château-Gaillard devient français le 6 mars 1204.

En 1314, la forteresse sous le règne de *Philippe le Bel*, abrita les femmes infidèles *Marguerite de Bourgogne*, femme de *Louis X dit le Hutin*, qui la fit étrangler, et sa belle-sœur *Blanche* épouse de *Charles le Bel* qui finit ses jours dans l'abbaye de *Maubuisson*. Pendant la guerre de Cent Ans, la forteresse devient alternativement anglaise et française. En 1598, les *Etats Généraux* demandent à *Henri IV* de démolir la forteresse qui sert de refuge aux voleurs, aux assassins, conspirateurs et faux-monnayeurs. Les Capucins d'Andely-le-Vieux en 1603 et les Pénitents d'Andely-le-Jeune en 1610 furent autorisés à y prélever tous les matériaux nécessaires à la restauration ou l'entretien de leurs couvents.

Les ruines de Château-Gaillard sont classées au titre des « *Monuments Historiques* » depuis 1852, comme « *Grand Site National* ».



Vue d'ensemble de Château-Gaillard surplombant la Seine



Après l'édification de Château-Gaillard, *Richard Cœur de Lion* fit construire et fortifier le Petit-Andely, village de pêcheurs de la Seine, dénommé tout d'abord La Culture, puis Andely-le-Jeune. Ce dernier fit édifier dans les années 1197-1198, l'église Saint-Sauveur. Sa forme est celle d'une croix grecque dont chaque branche est d'égale longueur (29 mètres). La flèche en ardoise d'une hauteur de 47 mètres domine l'ensemble. On pénètre dans l'édifice de style gothique par un porche en bois du XV<sup>ème</sup> siècle. Au trumeau du double portail occidental, **une statue du Christ Bénissant** (du milieu du XIII<sup>ème</sup> siècle) nous accueille.



Dans le Petit-Andely subsiste quelques maisons du XVI<sup>ème</sup> siècle. En bord de Seine, *l'hospice Saint-Jacques* fondé en 1784 par le Duc de Penthièvre est aujourd'hui *une maison de retraite*. La chapelle couverte d'un dôme fut une halte des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle.

La rue du musée *Nicolas Poussin*, né dans un hameau des Andelys, conduit à *la fontaine Sainte-Clotilde*. *Source miraculeuse*, son eau prit le goût de vin pour les ouvriers sur *les prières de Sainte-Clotilde*.



Le Grand-Andely fut *une ville romaine, et un centre culturel et religieux*. Détruit par les bombardements de 1940, il a été reconstruit.

La *collégiale Notre-Dame* au Grand-Andely, a été construite sur les fondations de *l'ancienne abbaye de Saint-Clotilde*.

Elle possède de beaux vitraux du XVI<sup>ème</sup> siècle ainsi qu'une mise au tombeau, groupe de pierres du XVI<sup>ème</sup> siècle et un Christ au tombeau du XIV<sup>ème</sup>. Sa construction a débuté au XII<sup>ème</sup> siècle. Elle est de style gothique et renaissance.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- **PAYS DU VEXIN NORMAND**  
28 avenue de la République  
27700 Les Andelys
- **OFFICE DE TOURISME LES ANDELYS**  
Rue Raymond Phelip,  
27700 Les Andelys

## RESTAURATION ET HEBERGEMENT

- **LE MANOIR DE CLAIRVAL**  
2 rue de Seine  
Le Val Saint Martin  
27700 Les Andelys
  - Hôtel 7 chambres
  - Salon de réception de 40 à 280 personnes
  - Mariages, séminaires, tous événements

## EVENEMENTS ET VISITES

- **JOURNEES MEDIEVALES AU CHÂTEAU-GAILLARD**  
*Sous le signe de l'évolution de la vie au Moyen Age du XII<sup>ème</sup> au XV<sup>ème</sup> siècle avec un grand marché médiéval et la présentation de costumes, d'armures, engins de levage, machines de guerre, vie dans les camps, des spectacles de fauconnerie, montreur d'ours, de tournois de chevalerie.*
  - Possibilité de restauration sur place. Feu d'artifice à 23 h.
  - Entrée payante
- **VISITES GUIDEES DU DONJON DU CHÂTEAU-GAILLARD**
  - du 15 mars au 15 novembre.
  - ouvert tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h
  - fermé le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

 02 32 21 08 02

Fax 02 32 54 48 35

[www.pays-vexin-normand.com](http://www.pays-vexin-normand.com)

[vexin-normand@wanadoo.fr](mailto:vexin-normand@wanadoo.fr)

 /fax 02 32 54 41 93

[www.lesandelys-tourisme.fr](http://www.lesandelys-tourisme.fr)

 02 32 54 37 17

Fax 02 32 54 37 45

[www.manoirdeclairval.fr](http://www.manoirdeclairval.fr)

[contact@manoirdeclairval.fr](mailto:contact@manoirdeclairval.fr)

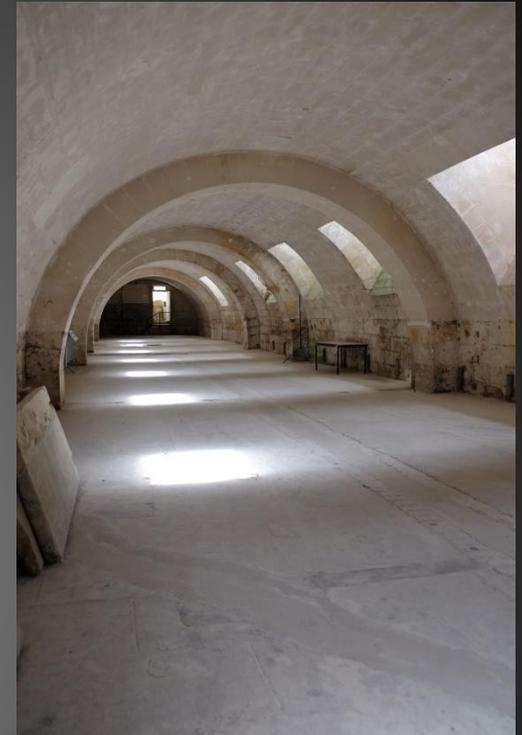
[www.fetes-medieviles.com/animations-medieviles-au-chateau-gaillard-2015-les-andelys-d1130.html](http://www.fetes-medieviles.com/animations-medieviles-au-chateau-gaillard-2015-les-andelys-d1130.html)

[www.lesandelys-tourisme.fr/decouverte/chateau-gaillard/les-visites](http://www.lesandelys-tourisme.fr/decouverte/chateau-gaillard/les-visites)



Situé à 10 km de Château Gaillard dans le Vexin normand, **la visite du château de Gaillon est sans intérêt**, celui-ci étant en fait un chantier de restauration. **Si vous désirez participer à sa restauration ne vous déplacez pas, envoyez directement 5 € (prix de la visite guidée) et vous économiserez le déplacement.**

Du château initial, il ne reste que la façade du bâtiment d'entrée qui a été restaurée. Les autres bâtiments ont été détruits à la révolution. C'est au XIX<sup>ème</sup> siècle sous Napoléon 1<sup>er</sup> que les autres bâtiments ont été reconstruits, et ils ont servi de prison (la plus jeune prisonnière avait 6 ans et la plus âgée 90 ans). Après sa fermeture, une école militaire belge s'y est installée, et à de la seconde guerre mondiale, ce fut de nouveau une prison.



Ci-dessus, la chapelle basse et à droite les celliers

L'édifice appartient à l'Etat, et sera en restauration pendant de nombreuses années. La visite est uniquement guidée, pour votre sécurité. **Puisqu'il n'y a rien à voir, le château étant vide et sans intérêt historique et architectural**, on vous montrera et commentera des images anciennes et une maquette (certes bien réalisée) de l'ancien château au moment de sa splendeur perdue, jusqu'à la charpente restaurée en béton de la tour Sirène. Ce fut un château de style renaissance érigé sur un ancien château fort (qui n'existe plus) à la demande du cardinal Georges d'Amboise. Des archevêques ont ensuite habités les lieux. Il n'y a plus de jardin , ni de parc attenant à l'édifice.

Lyons-la-Forêt, non loin des Andelys est un pittoresque et charmant village normand dans le département de l'Eure, pays du Vexin normand, composé de maisons à colombages.

Lyons-la-Forêt, village classé « 3 fleurs » fait partie des « plus beaux villages de France ».

A l'emplacement du village, se trouvait un château fort édifié au XII<sup>ème</sup> siècle par Henri 1<sup>er</sup> Beauclerc, fils de Guillaume le Conquérant, démantelé au XVII<sup>ème</sup> siècle.

Les halles du XVII<sup>ème</sup> siècle se situent au centre d'une place où alternent des maisons anciennes, en briques ou à pans de bois, dont la majorité a deux siècles.

Vous pouvez visiter l'ancienne salle de tribunal du XVII<sup>ème</sup> siècle, du cachot et du grenier de l'Hôtel de Ville (1 €/personne).



La forêt environnante de Lyons-la-Forêt est une immense hêtraie, exploitée depuis longtemps pour son bois de chauffage ou à bâtir. Elle est également un vaste espace voué à la randonnée (pédestre, équestre, VTT).

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### ○ OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE LYONS-LA FORET

20 rue de l'Hôtel de Ville  
27480 Lyons-la-Forêt

- promenades en forêt de Lyons toute l'année avec notre guide. Randonnée possible sur réservation pour des groupes
- visite guidée du village pour les groupes (sur réservations)

## HEBERGEMENTS ET RESTAURATION

### ○ LES LIONS DE BEAUCLERC

Hôtel de charme - crêperie/restaurant

7 rue de l'Hôtel de Ville  
27480 Lyons-la-Forêt

### ○ HOSTELLERIE DU DOMAINE SAINT-PAUL

Logis de France - \*\* - Restaurant

7 rue Saint Paul  
27480 Lyons-la-Forêt



☎ 02 32 49 31 65  
Fax 02 32 48 10 60  
Site : [www.paysdelyons.com](http://www.paysdelyons.com)  
[lyonslafore-tourisme@wanadoo.fr](mailto:lyonslafore-tourisme@wanadoo.fr)  
[www.les-plus-beaux-villages-de-france.org/fr/lyons-la-foret-0](http://www.les-plus-beaux-villages-de-france.org/fr/lyons-la-foret-0)

☎ 02 32 49 18 90  
Fax 02 32 48 27 80  
[www.lionsdebeauclerc.com](http://www.lionsdebeauclerc.com)  
[contact@leslionsdebeauclerc.com](mailto:contact@leslionsdebeauclerc.com)

☎ 02 32 49 60 57  
Fax 02 32 49 56 05  
[www.domaine-saint-paul.fr](http://www.domaine-saint-paul.fr)

L'abbaye royale de Mortemer, située à Lisors (Eure), à 5mn de *Lyons-la-forêt*, sur route historique des abbayes normandes, et sur la route historique Normandie Vexin, est le témoin d'un passé prestigieux.

Cette abbaye a été édifiée en 1134, au cœur de la forêt de Lyons. Ce fut la première fondation normande de l'ordre de Citeaux. Elle prospère rapidement grâce à *Henri 1<sup>er</sup> Beauclerc, fils de Guillaume le Conquérant*, qui fit construire les bâtiments du couvent.

*Mathilde l'Emperesse et son fils Henri II Plantagenêt* édifient l'église en trois ans et font construire des hostelleries de grande capacité.

Dès le XII<sup>ème</sup> siècle les rois, tels que Richard Cœur de Lion, Philippe Auguste, Saint Louis. y viennent loger.

Dès 1687, l'abbaye tombe en ruine faute d'entretien.

Après la révolution française, en 1791, l'ensemble du domaine vendu se transforme en ferme. Le sieur Duval laisse l'église tomber en ruine.

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, les bâtiments se dégradent rapidement.



Le colombier date probablement du XV<sup>ème</sup> siècle, et a été remanié au XVII<sup>ème</sup> siècle.



**Mathilde**, fille d'Henri 1<sup>er</sup> de Beauclerc y fut enfermée. Sa solitude aurait été si pénible *qu'elle viendrait hanter l'abbaye en dame blanche*. Les lieux seraient également hantés par les 4 derniers moines de l'abbaye massacrés au moment de la révolution.

*La dernière visite d'un prêtre exorciste date de 1921.*

Les ruines ont été classées « Monument Historique » en 1966.

## Découverte du... VEXIN NORMAND / ABBAYE DE MORTEMER (suite)

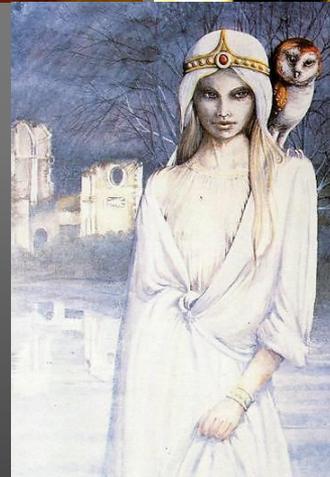
Lors de votre passage à l'abbaye de Mortemer, ne manquez pas de visiter le musée de *la vie monastique, des légendes et des fantômes (son et lumière)*, et de faire une balade en petit train autour des étangs.

Ci-contre, quelques-unes des magnifiques reconstitutions que vous croiserez lors de votre visite guidée.

Le lavabo datant du XII<sup>ème</sup> siècle a été retrouvé dans le domaine, il servait aux moines. L'eau qui y coule provient de la fontaine Sainte-Catherine, qui se trouve à proximité, et dont *les eaux seraient miraculeuses*. En effet, les femmes célibataires, divorcées, veuves croient encore à leurs vertus. Elles viennent, lors de *la fête des célibataires - unique en France* - qui se déroule 3 fois par an dont le 25 novembre, y jeter une épingle à cheveux, une pièce afin de trouver un mari dans l'année. Cette légende a donné naissance à *trois prières* dont l'une est inscrite sur la fontaine. Vous retrouverez tous les renseignements sur leur site internet.

Au cours de votre visite, vous entendrez entre autres *les légendes de Mélusine, ainsi que celle du chat gardien du trésor...*

De nos jours des fêtes médiévales fantastiques s'y déroulent en mai, juillet, août et septembre. Les bénévoles sont les bienvenus pour participer aux festivals.



## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- **OFFICE DE TOURISME DE GISORS**  
4, rue du Général de Gaulle  
27140 Gisors

## VISITE DE L'ABBAYE

- **ABBAYE DE MORTEMER**  
27440 LISORS
  - parc ouvert toute l'année,
  - visite commentée du musée, son et lumière, tous les jours de 11 h à 18 h 30 du 1<sup>er</sup> mai au 15 septembre, suivi d'une promenade de 15 mn autour des étangs en petit train rustique
  - accueil des groupes : sur rendez-vous tous les jours/toute l'année
  - festival médiéval régional de la Pentecôte à la fin août.

## CIRCUIT ET RANDONNEES DANS LE VEXIN NORMAND

Pour organiser votre circuit, connectez-vous....

Les sentiers de randonnée pédestre du pays Vexin....

 02 32 27 60 63

[www.tourisme-gisors.fr/evenement/abbaye-de-mortemer](http://www.tourisme-gisors.fr/evenement/abbaye-de-mortemer)

 02 32 49 54 34

Fax 02 32 49 46 39

[www.abbaye-de-mortemer.fr](http://www.abbaye-de-mortemer.fr)

[www.normandie-pays.com](http://www.normandie-pays.com)

[www.paysdelyons.com/loisirs-et-detente/randonnee](http://www.paysdelyons.com/loisirs-et-detente/randonnee)

Giverny, village très fleuri, situé au confluent de la Seine et de l'Epte, dans le département de l'Eure, pays du Vexin normand, doit sa renommée à *Claude Monet et ses célèbres « Nymphéas »*.

Les habitants de Giverny, dont le nom est d'origine celte, sont appelés « *les Givernois* ». Ce village fut fondé par les Mérovingiens qui dédièrent l'église à sainte Radegonde.

A la fin du IX<sup>ème</sup>, Giverny appartenait aux moines de l'abbaye de Saint-Denis-le-Ferment. Puis au XI<sup>ème</sup> siècle, le fief et l'église revinrent à l'abbaye de Saint-Ouen à Rouen. Au Moyen Age, il existait plusieurs monastères, dont l'un deux était situé à l'emplacement de la maison dénommée « Le Moûtier » tandis que la propriété « la Dime » doit son nom à une grange qui servait de lieu de perception de l'impôt à l'abbaye jusqu'à la Révolution. Puis, à la Révolution, c'est la famille Le Lorier qui possédait les terres du village.

Claude Monet, *peintre impressionniste de grande renommée*, s'installe dans le village en 1883. Il vécut au « *Clos normand* », maison au crépi rose et aux volets verts, jusqu'à sa mort le 5 décembre 1926. Il réaménage le jardin et fait creuser le bassin aux nénuphars en utilisant les eaux de l'Epte. Il s'inspire des jardins japonais et construit des ponts qui franchissent l'étang des Nymphéas. Au bord de celui-ci, il peint ses célèbres toiles. Dès que le jardin très fleuri atteint son apogée, Claude Monet le peint sans cesse. *Il considérait que son plus beau chef d'œuvre était son jardin qui devint sa source d'inspiration pendant près de 40 ans.*

La propriété a été léguée par son fils à l'Académie des Beaux-Arts en 1966. D'importants travaux ont été nécessaires pour retrouver le charme d'autrefois. Les jardins ont été reconstitués à l'identique.

*Affluence un jour férié dans la rue principale de Giverny*





Ci-dessus, copie du célèbre tableau de Claude Monet « Les Nymphéas » -



A droite, la tombe fleurie de la famille Monet

**Il est conseillé pour apprécier pleinement le lieu et visiter le site de la fondation Claude Monet d'éviter les week-ends comme celui du jeudi de l'Ascension. Vous pouvez ces jours-là vous trouver avec 300 mètres de queue, tellement le lieu est prisé.**

## Découverte du... VEXIN NORMAND / GIVERNY (suite)

A la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, de nombreux peintres américains affluent à Paris à l'école des Beaux-Arts pour, entre autres, **maîtriser les nouvelles techniques impressionnistes**. Quelques-uns s'installèrent dans le village de Giverny. L'ancien hôtel Baudry fut le rendez-vous des amis peintres de Claude Monet, dont Cézanne, Renoir, Rodin, Sisley, Mary Cassatt ainsi que la plupart des peintres impressionnistes américains.

Le 30 juin 1996, Hilary Clinton, épouse du Président des Etats-Unis, inaugure **le musée d'art américain Giverny, renommé en 2009 « musée des impressionnistes »**. Ce dernier situé à quelques mètres de la maison de Claude Monet célèbre l'art français et américain. Il a été fondé par le collectionneur et industriel américain Daniel J. Terra et son épouse.

Ce musée s'intéresse à **l'histoire des impressionnistes et présente également des expositions temporaires**. Du 1<sup>er</sup> mai au 15 août 2009, une exposition des œuvres de Claude Monet bénéficie de prêts exceptionnels de plusieurs musées, dont le musée d'Orsay, et retrace l'évolution de la carrière picturale de ce peintre au travers de textes pédagogiques et d'œuvre d'art. Du 23 août au 31 octobre, ce sont les peintures de Joan Mitchell qui seront exposées avec le soutien exceptionnel de la Terra Foundation for American Art.

Pour accéder au musée vous passez sous une tonnelle de glycines, dont les fleurs embaument l'air au printemps. **Un jardin « remarquable »** encadre les bâtiments du musée. Son accès est libre et gratuit. N'hésitez pas à vous y balader.





Le magnifique jardin fleuri de Giverny se décline en parterres aux teintes pastel séparés par des haies.





Toute la rue Claude Monet, rue principale de Giverny, est également fleurie au printemps. Très beaux parterres d'iris et de roses.



Lorsque vous vous promènerez dans la rue Claude Monet, vous longerez ces magnifiques sculptures de sable éphémères. N'hésitez pas à entrer et à admirer le travail de cet artiste. L'entrée est gratuite, seule la prise de photos est payante et permet la réalisation de ces œuvres temporaires.

La renaissance de Giverny, petit village de 530 habitants, revient à *Gerald Van der Kemp, né en 1922, mort en 2001*. Il a aussi à son actif le sauvetage des trésors des Musées de France qui ont été menacé par un incendie, et la restauration du château de Versailles et des Trianon.

Sa tombe se situe près de celle de Claude Monet dans le cimetière derrière l'église Sainte-Radegonde.



## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### ○ MAISON DE TOURISME NORMANDIE GIVERNY

80 Rue Claude Monet,  
27620 Giverny



### ○ FONDATION CLAUDE MONET

84 rue Claude Monet  
27620 Giverny

- ouverture : tous les jours du 1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> novembre de 9 h 30 à 18 h
- pas de réservation pour les visiteurs individuels
- parkings gratuits

### ○ MUSEE DES IMPRESSIONNISMES

99 rue Claude Monet  
BP 18  
27620 Giverny

- ouverture du 1<sup>er</sup> mai au 14 juillet (tous les jours)  
du 15 juillet au 31 octobre (mardi au dimanche)
- gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois
- restauration, salon de thé



## HEBERGEMENT ET RESTAURATION

### ○ LA MUSARDIERE

Hôtel \*\* Restaurant/Crêperie  
123 rue Claude Monet  
27620 Giverny



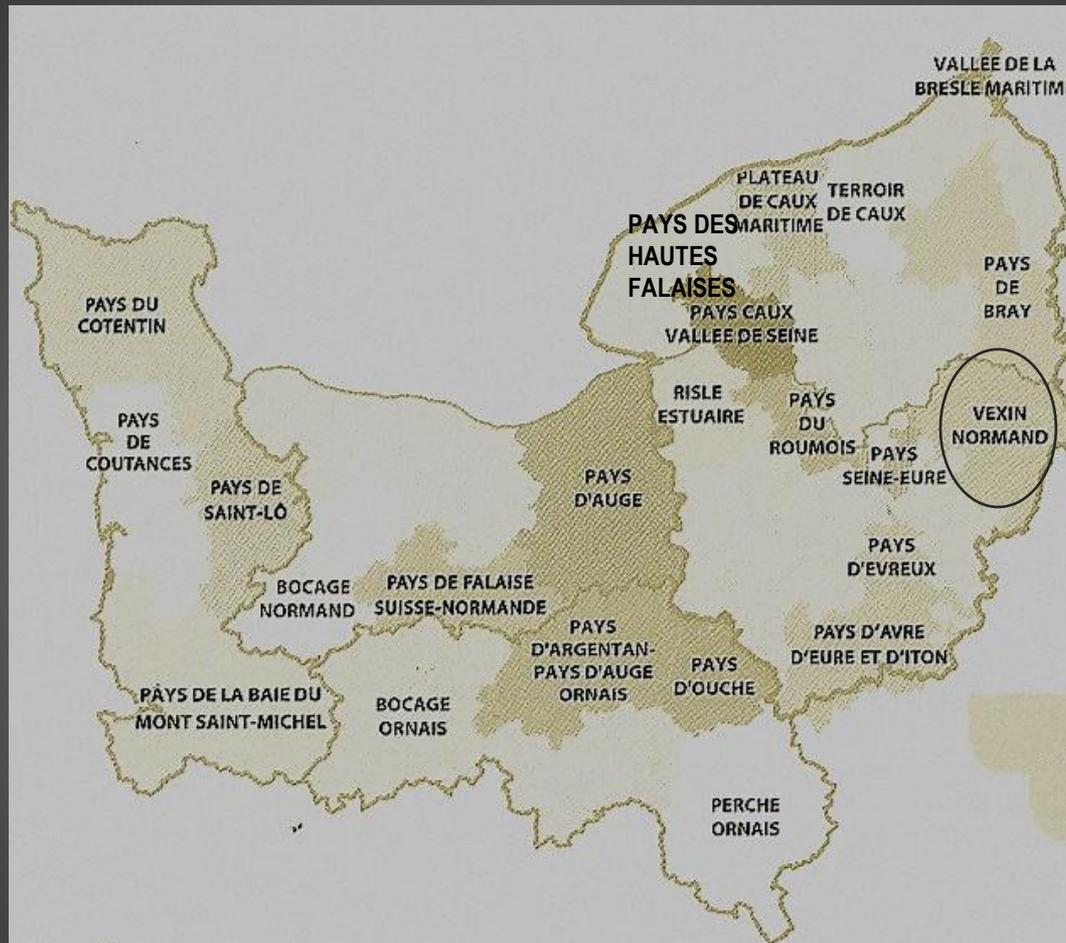
☎ 02 32 64 45 01  
[www.normandie-giverny.fr](http://www.normandie-giverny.fr)

☎ 02 32 51 28 21  
Fax 02 32 51 54 18  
▶ Pour les groupes : 02 32 51 90 31  
[www.fondation-monet.com](http://www.fondation-monet.com)  
[contact@fondation-monet.com](mailto:contact@fondation-monet.com)

☎ 02 32 51 94 65  
Fax 02 32 51 94 67  
[www.mdig.fr](http://www.mdig.fr)  
[contact@mdig.fr](mailto:contact@mdig.fr)

Restaurant, salon de thé  
▶ réservation : 02 32 51 94 61

☎ 02 32 21 03 18  
Fax 02 32 21 60 00  
[www.lamusardiere.fr](http://www.lamusardiere.fr)  
[resa@lamusardiere.fr](mailto:resa@lamusardiere.fr)



[www.bilbomag-voyage.com](http://www.bilbomag-voyage.com)

Photos : Jean-Pierre FORGET / Conception et textes : Isabelle FORGET