

Découverte de ...

**LE PAYS
DES HAUTES FALAISES**

... la Normandie



Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/ETRETAT

Etretat, station balnéaire de 1600 habitants, bordée d'une belle plage de galets, située *dans le pays des Hautes Falaises* en Normandie, est encadrée par de majestueuses falaises de calcaire dans lesquelles la mer a sculpté de gigantesques arches et "aiguilles". *C'est l'un des plus beaux sites naturels de la côte de Seine-Maritime*. Ce site magnifique, quelle que soit la saison, est un lieu de villégiature romantique et sportive. Les variations de couleur suivant l'heure et l'éclairage sont un véritable enchantement.



Parfois, lors de fortes marées et de vents violents les galets, qui font la renommée de cette belle plage, sont emportés au large par les courants. Cependant, ils finissent toujours par revenir sur ce littoral.



Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/ETRETAT (suite)



Vue d'ensemble du site d'Etretat

Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/ETRETAT (suite)

Au début du 19^{ème}, **Etretat** n'était encore qu'une simple bourgade de pêcheurs. La vogue de ce village situé à 200 km de Paris remonte au milieu du 19^{ème}. Ce fut surtout *Alphonse Karr et quelques artistes peintres et romanciers qui y attirèrent les baigneurs.*

Victor Hugo, Guy de Maupassant, Alexandre Dumas, André Gide et Maurice Leblanc sont venus y puiser l'inspiration. Les peintres tels qu'*Eugène Delacroix, Eugène Boudin, Camille Corot, Claude Monet, et Gustave Courbet* y ont trouvé la lumière propice à leurs œuvres.

Tous ces artistes contribuèrent à la réputation de ce site vivifiant et magique.



Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/ETRETAT (suite)

Lorsque l'on se trouve sur la digue promenade d'Etretat, face à la mer, on peut voir se détacher sur la gauche l'immense "aiguille" de calcaire, haute de 80 mètres.

Dans le roman de *Maurice Leblanc* "L'Aiguille creuse", *Arsène Lupin* accède à l'intérieur de l'aiguille par un souterrain et y cache ses trésors.

La légende dit que c'est le soleil qui, passant par une fente de rocher à une heure donnée, indique l'entrée du souterrain.



L'aiguille, dans la réalité, sert de refuge à de nombreux oiseaux marins qui viennent y nicher en toute tranquillité.

Ce n'est qu'à marée basse que l'on peut passer sous la falaise et apercevoir l'aiguille de cette façon-là.



Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/ETRETAT (suite)

De superbes promenades vivifiantes permettent de découvrir ce site à la fois sauvage et d'accès facile. Le **chemin balisé de la falaise d'Aval** passe devant la première porte face à laquelle l'aiguille dresse fièrement sa silhouette. Il serpente ensuite entre le bord de la falaise où l'on peut observer les colonies d'oiseaux de mer et le très beau golf 18 trous jusqu'à la deuxième arche : l'imposante **Manneporte** (ci-contre), arche de pierre encore plus formidable.





En face, de l'autre côté de la plage s'élève *la falaise d'Amont* où l'on trouve la chapelle des marins et le musée Nungesser et Coli ainsi que le monument en souvenir de ces deux aviateurs dont l'avion "l'oiseau blanc" fut aperçu pour la dernière fois le 8 mai 1927 alors qu'il tentait la traversée de l'Atlantique.

Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/ETRETAT (suite)



Pour les randonneurs, les balades peuvent être étendues à trois heures sur chacune des falaises d'Amont et d'Aval. **Cependant, pensez à prendre des chaussures adaptées et un coupe-vent, car l'air est très vivifiant.**

Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/ETRETAT (suite)



Les propriétaires de villas à **Etretat**, qui reviennent chaque été depuis de nombreuses années, sont appelés familièrement *les "Vieux Galets"*.

En parcourant les rues de la ville, vous découvrirez de belles maisons normandes, ainsi que le vieux marché couvert construit tout en bois. La halle, datant de 1926, est l'œuvre des "Compagnons de la Manche" et regroupe aujourd'hui des artisans (page suivante).

Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/ETRETAT (suite)



La halle est l'œuvre des
compagnons de la
Manche.



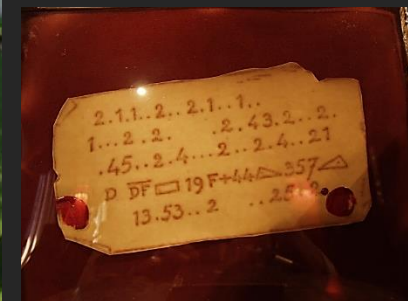
Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/ETRETAT (suite)

Certaines célébrités ont vécu à **Etretat** réputé pour la salubrité de son climat.

Guy de Maupassant y passa son enfance, puis y fit construire la villa "la Guillette" qu'il habita de 1883 à 1889. **Jacques Offenbach** vécut dans la villa "Orphée" dans laquelle chaque chambre porte le nom d'une de ses œuvres.

Maurice Leblanc habita "Le Clos" qui se visite (ci-contre).

D'autres personnages illustres y ont séjourné, notamment le **Président René Coty**, et les reines d'Espagne **Marie-Christine et Isabelle II** qui firent bâtir un petit château leur servant de relais de chasse baptisé « **Les Aygues** », aujourd'hui chambres d'hôtes de caractère.



UNE PAGE D'HISTOIRE

Au pied de la falaise Aval (ci-contre), il y avait un parc à huîtres. Celui-ci a été commencé en 1777 par une compagnie d'actionnaires, dont *le Marquis de Belvert* était le chef et le directeur, et on dit que cela a coûté à la compagnie 60 000 francs.

Ce parc aurait été *creusé pour satisfaire la reine Marie-Antoinette* qui appréciait ces huîtres entre toutes.

Les huîtres ne naissaient pas à Etretat, mais on les y apportait de la baie de Cancale, qui en fournissait des millions chaque année. Deux "sloops" "la Syrène" et la "Cauchoise" les transportaient jusqu'ici.

Après avoir séjourné dans ces réservoirs plusieurs mois et acquis une saveur plus délicate par l'alternance de l'eau fraîche de la rivière et l'eau salée de la mer, *les huîtres étaient expédiées à Paris à dos d'âne ou de cheval.*

QUELQUES SPECIALITES

- La tarte cauchoise, la tarte du Chef Ledeun,
- les galets d'Etretat (confiserie)
- Le rayon vert (spécialité à pâte d'amande)
- Cidre, calvados



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

○ OFFICE DE TOURISME D'ETRETAT

Place Maurice Guillard
76790 Étretat



HEBERGEMENTS

○ HOTEL DE CHARME

Domaine SAINT CLAIR "Le DONJON« ***
Chemin de Saint Clair
76790 Etretat

○ Le DORMY HOUSE ***

Route du Havre
79790 Etretat
(hôtel avec vue sur mer)

○ CHAMBRES D'HOTES CHÂTEAU « LES AYGUES »

Rue Jacques Offenbach
76790 Etretat



RESTAURATION

Crêperie LANN BIHOUE

45, rue Notre-Dame
76790 Etretat

☎ 02 35 27 05 21

www.etretat.net

☎ 02 35 27 08 23

fax 02 35 29 92 24

info@hoteletretat.com

www.hoteletretat.com

☎ 02 35 27 07 88

www.dormy-house.com

☎ 02 35 28 92 77

www.chateaulesaygues.com

☎ 02 35 27 04 65

www.etretat-lannbihoue.fr

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES (SUITE)

SPORT ET LOISIRS

○ GOLF

- 18 trous, 6180 mètres par 72
- situation exceptionnelle, surplombe la mer et Etretat

○ LE CLOS ARSENE LUPIN

- 45 mn de visite guidée par la voie de Georges Descrières
- Ouvert tous les jours
- Fermeture annuelle du 01/11 au 15/12

○ ETRETAT AVENTURES

- 1632 route de Gonneville,
76790 Les Loges
- parcours acrobatique
 - week-end aventures, anniversaires
 - Soirées aventures, mini-camps, classes nature
 - Locations de VTT
 - hébergement en bungalows, tentes au sol ou dans les arbres
 - Ouvert du 15 février au 15 novembre
 - Tout public de 6 à 90 ans



☎ 02 35 27 04 89
www.golfetretat.com

☎ 02 35 10 59 53
www.arsene-lupin.com

☎ 02 35 29 84 45
www.etretat-aventure.fr

Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/FECAMP (suite)

Fécamp en Caux est une ville portuaire de la côte d'Albâtre, dans le département de Seine Maritime (76), situé en Normandie entre *Etretat* et *Saint-Valéry-en-Caux*. Elle est entourée par de grandes et majestueuses falaises crayeuses. Cette ville a tenu *une grande place dans l'œuvre de Guy de Maupassant*. Jusqu'en 1863, l'écrivain revint souvent dans la maison de sa grand-mère maternelle. C'est à Fécamp qu'il a situé « la Maison Tellier » et divers épisodes de ses contes.

■ LE BORD DE MER ...

Fécamp possède une belle et grande plage de galets entourée de majestueuses falaises calcaires.

L'activité *du port de pêche* très actif jusqu'en 1973 disparaît en 1987. Le fumage, la surgélation des harengs, et des saumons a pris le relais.

Ce port est également *un port de commerce, port de transit de bois* provenant de *Scandinavie* et de *marchandises diverses* provenant d'Europe de l'Ouest.

La construction navale est traditionnelle à Fécamp et s'est développée avec l'installation des Vikings.



Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/FECAMP (suite)



■ LE BORD DE MER ...

Une grande et belle plage de galets borde la ville de Fécamp.

Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/FECAMP (suite)

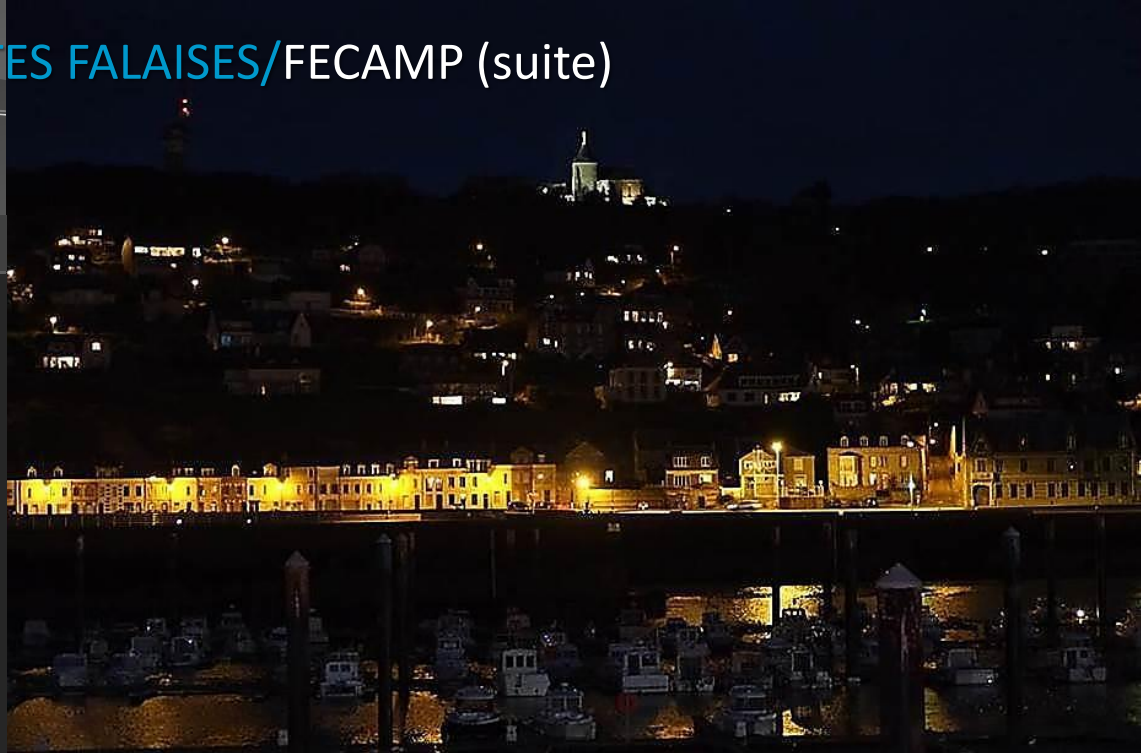
■ LE PORT DE FECAMP ET LA PECHE ...

Le port est enclavé et bien protégé.

Un musée des Terre-Neuvas et de la pêche, situé en bord de plage, évoque la grande épopée de Fécamp, *capitale des Terre-Neuvas*.

Autrefois, les marins pêchaient à l'aide de *doris*, petites embarcations empilées sur le pont du voilier, qu'ils éparpillaient, sur le lieu de pêche, entre 3 à 4 km autour du morutier. Les campagnes de pêche s'étalaient sur deux à trois mois.

Des milliers d'embarcations traditionnelles sont construites dans les chantiers navals de Fécamp de 1875 à 1931.



■ L'ABBAYE BENEDICTINE ET TOMBEAU DE GUILLAUME DE VOLPIANO***

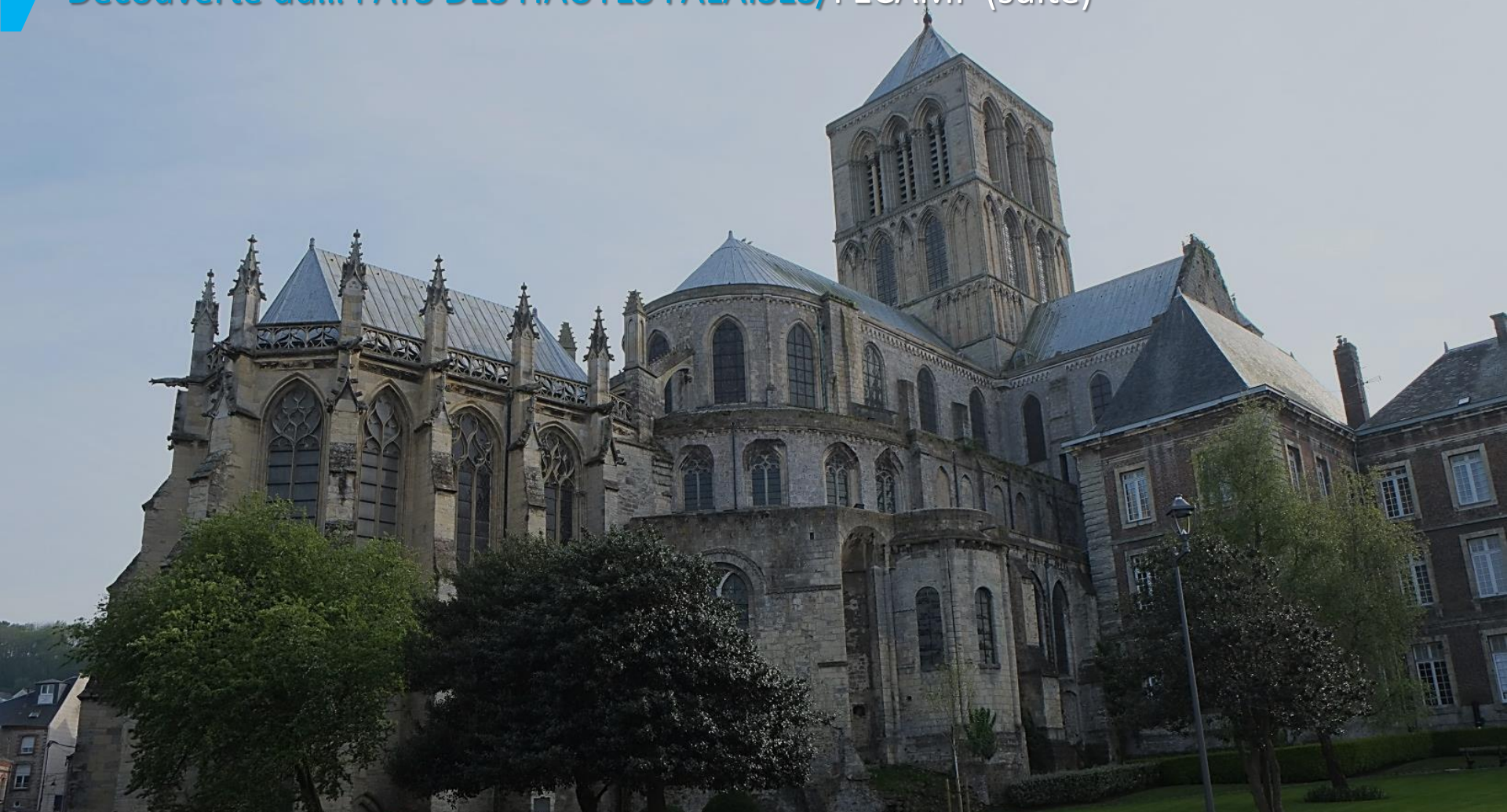
C'est le père de Richard II qui a fait promettre à son fils de fonder une abbaye bénédictine à Fécamp.

La règle de Saint Benoît prescrit la prière, le travail manuel et intellectuel et encourage les études.

En 1003, *Guillaume de Volpiano*, abbé de Saint-Bénigne de Dijon, à la demande du duc de Normandie qui admire son action, se fixe à Fécamp avec une colonie monastique. Ce dernier a déjà appliqué la réforme issue de Cluny à plusieurs monastères.

La nouvelle abbaye rayonne sur tout le duché. C'est la chapelle du Sacré-Cœur, située dans l'abbatiale de la Trinité, qui abrite son tombeau du XVII^{ème}. Ce bienheureux fut le premier abbé de Fécamp.





■ L'ABBATIALE DE LA TRINITE...

L'abbatiale de la Trinité, *église du duc de Normandie Richard 1^{er}*, incendiée par la foudre, fut reconstruite aux XII^{ème} et XIII^{ème} siècles ; Des remaniements furent également effectués du XV^{ème} au XVIII^{ème} siècle. L'édifice mesure 127 m de long et sa tour-lanterne 65 m. *Ses dimensions rivalisent avec Notre-Dame de Paris (130 m de long, et 69 m de haut pour les tours).*

Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/FECAMP (suite)

■ L'ABBATIALE DE LA TRINITE ET SON HORLOGE ASTRONOMIQUE A MAREE---

Dans l'abbatiale de la Trinité vous découvrirez une exceptionnelle horloge astronomique à marée de 1667.



■ LE PRECIEUX SANG...

Dès le VII^{ème} siècle, un monastère abrite l'**insigne relique du Précieux Sang** miraculeusement échouée à Fécamp avec le figuier « confié à la mer et à la grâce de Dieu » par Isaac, neveu de Joseph d'Arimathie.

Avant le développement du mont Saint-Michel, Fécamp est *le premier lieu de pèlerinage de Normandie*.

Dès le XI^{ème} siècle, les trouvères et jongleurs contribuent à propager la gloire du *Précieux Sang* et de la *Trinité* de Fécamp. L'archevêque de Dol écrit alors « *ce monastère est digne d'être comparé à la Jérusalem céleste* ». On nomme cette abbaye « *la Porte du Ciel, le Palais du Seigneur* ». Celle-ci est magnifiquement décorée d'or, d'argent et d'ornements de soie. Les pèlerins y viennent encore nombreux vénérer la relique du **Précieux Sang**, les mardi et jeudi suivant la Trinité.

De nos jours, dans l'abbatiale de la Trinité, face à la chapelle de la Vierge, reconstruite au XV^{ème} siècle sur une crypte de mêmes dimensions, se trouve le **tabernacle du Précieux Sang** en marbre blanc qui faisait partie de l'ensemble commandé à Viscardo.



■ LE PAS DE L'ANGE ...

Le « *Pas de l'Ange* » est une petite construction gothique commandée par l'abbé gilles de Duremort en 1420 qui évoque une des légendes de l'abbaye en rapport avec la consécration de l'église en 938.

« Le duc Guillaume Longue-Épée est là, ainsi que l'Archevêque de Rouen, les chanoines ainsi que toute la Cour et la foule des fidèles. La scène est représentée sous la voûte. Alors que rien n'est encore décidé, un vieillard tout de blanc vêtu, fend la foule, se dirige vers l'autel et y pose un couteau dont la lame porte l'inscription « au nom de la sainte et indivisible Trinité », puis il disparaît dans les airs en laissant dans la pierre l'empreinte de son pied.

Le message est clair... la collégiale aura pour nom la Sainte-Trinité de Fécamp.

Ce « *Pas de l'Ange* » est ainsi transmis de siècle en siècle. Et la tradition dit que l'autre pied avait laissé sa trace dans une autre pierre qui fut insérée dans les fondations de l'église reconstruite au XII^{ème} siècle. »



Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/FECAMP (suite)



■ LE PALAIS BENEDICTINE...

Le Palais abrite l'unique distillerie Bénédictine, les caves, et un musée d'art sacré issu de la collection d'Alexandre Le Grand, ainsi qu'un espace d'art moderne, une boutique, un espace de dégustation.

L'architecture du Palais Bénédictine est éclectique, de style flamboyant dans la première partie du Palais et plus sobre dans la seconde.

■ LE PALAIS BENEDICTINE (suite)■

■ DEBUT DE LA VISITE DU PALAIS ■

Au début de la visite du Palais, au dessus de l'escalier, un vitrail représente le moine alchimiste bénédictin *Dom Bernardo Vincelli*, qui distilla des plantes régionales et des épices d'Orient arrivées au port de Venise.

Ce dernier arriva dans cette abbaye de Fécamp en 1509. Spécialiste de l'alchimie, il aurait élaboré plusieurs recettes d'élixirs. L'une de celles-ci était renommée dans toute la région et les moines bénédictins la produisirent pendant près de trois siècles jusqu'à la Révolution française.



Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/FECAMP (suite)

■ LE PALAIS BENEDICTINE (suite)■



■ LA BÉNÉDICTINE■

A partir de **cet élixir secret** redécouvert dans sa collection de livres anciens, **Alexandre Le Grand** (1830/1898), *négociant fécampois et collectionneur d'art religieux*, élaborait la fameuse liqueur.

Il mit un an pour déchiffrer et percer le secret de la recette de **Dom Bernardo Vincelli**, et c'est en 1863 qu'il parvint à la reconstituer.

En hommage à l'inventeur, il la baptise « **Bénédictine** » et obtient le droit d'utiliser les armes de l'Abbaye de Fécamp sur les bouteilles (3 mitres).

Il apposa sur les bouteilles la devise de l'ordre DOM « **Déo Optimo Maximo** » (à Dieu très grand, très bon).

Il fit construire le Palais Bénédictine en l'honneur de cette liqueur.



Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/FECAMP (suite)

■ LE PALAIS BENEDICTINE (suite)■

■ LA SALLE GOTHIQUE ■

La salle gothique, à gauche de l'escalier, possède un **plafond magnifiquement ouvragé**.

Dans cette salle, se trouve **une bibliothèque comprenant plus de 800 volumes écrits par des moines bénédictins traitant de théologie, histoire, économie, sciences philosophique, alchimie**. C'est parmi ceux-là qu'Alexandre Le Grand aurait trouvé le grimoire écrit en 1510.

Le dernier moine survivant de l'Abbaye, Dom Blandin refuse de prêter serment à la constitution révolutionnaire et fuit. Célébrant malgré tout le culte, il est emprisonné puis libéré à la chute de Robespierre. Revenu à Fécamp et prêtre de l'abbatiale, c'est lui qui aurait remis des objets précieux à la famille d'Alexandre Le Grand.

Alexandre Le Grand possède de nombreux autres objets provenant de l'Abbaye de la Sainte Trinité de Fécamp.



■ LE PALAIS BENEDICTINE (suite)■

■ LA SALLE DU DÔME ■

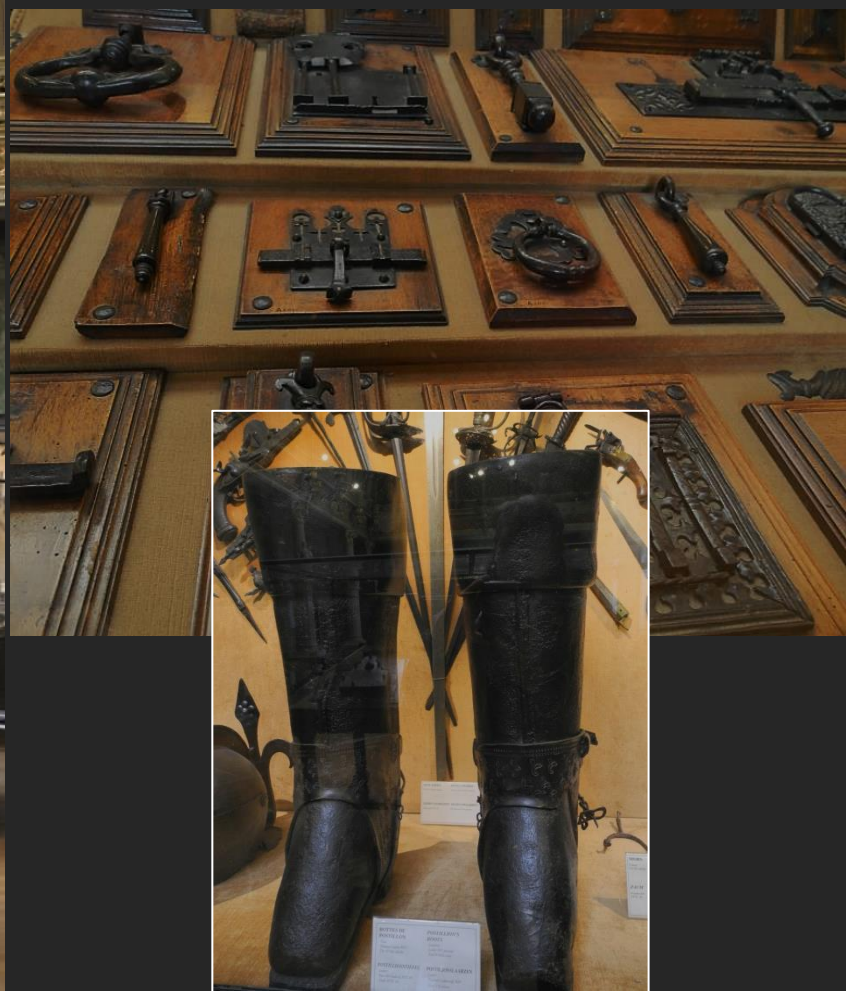
Le vitrail de la salle du dôme représente Alexandre Le Grand (1830-1898). « *Celui-ci confie la bouteille Bénédictine à la Renommée. Sa main sur le globe terrestre évoque sa volonté de faire découvrir la liqueur au monde entier. Le grimoire représente celui de Dom Bernardo Vincelli, qui contient la précieuse recette.* » Ci-dessous, le moine Dom Bernardo Vincilli, moine bénédictin et alchimiste.



■ LE PALAIS BENEDICTINE (suite) ■ ■ ■

■ LA SALLE RENAISSANCE ■

Une impressionnante collection de ferronnerie se situe dans la salle Renaissance du Palais. *Ces objets proviennent des châteaux de la Loire.* Vous y découvrirez également une paire de bottes de postillon. Chaque botte pèse 3 kg.



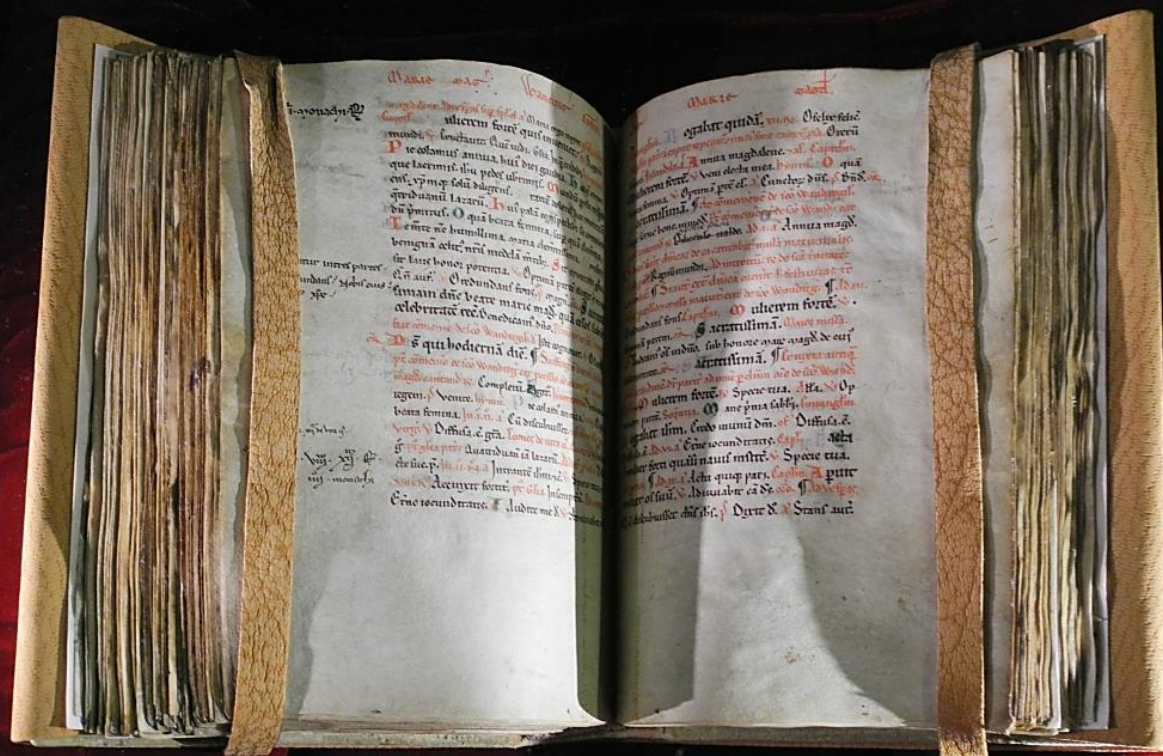
Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/FECAMP (suite)

■ LE PALAIS BENEDICTINE (suite)■

■ LE CABINET DES MANUSCRITS■

Dans le cabinet des manuscrits, les plus beaux manuscrits anciens de la collection d'Alexandre Le Grand sont exposés.

Ces ouvrages des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles ont été peints et écrits en latin sur du parchemin par les moines bénédictins de l'abbaye de Fécamp.



Ordinaire de l'église Abbatiale de Fécamp

Manuscrit
In-8, 198 feuillets
Reliure d'aim
Calligraphie rouge et or
XIII^e siècle

Ouvrage unique, d'un grand intérêt pour l'histoire de la liturgie monastique de Normandie et d'Angleterre.

Inv. A-10-4



■ LE PALAIS BENEDICTINE (suite)■

■ LA SALLE DES ABBES ■

La salle des abbés est un hommage aux 16 principaux abbés que compta l'abbaye de Fécamp de l'an 1000 à 1791, date à laquelle elle fut fermée et les moines dispersés.

Parmi ceux-ci, Clément VI (4^{ème} pape en Avignon de 1342 à 1352), le cardinal Jean de La Balue célèbre en tant que secrétaire d'État du roi Louis XI et pour avoir passé onze ans enfermé dans une petite cage en fer appelée « fillette du roi ».

Le vitrail que vous y découvrirez représente l'accueil réservé au roi François 1^{er} par les moines de l'abbaye de Fécamp en 1534.

Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/FECAMP (suite)

■ LE PALAIS BENEDICTINE (suite)■

■ LA SALLE ALEXANDRE LE GRAND ■

La salle Alexandre Le Grand, dont l'architecture est plus sobre, était consacrée à l'élaboration de la liqueur Bénédictine.

Vous y découvrirez une vitrine dans laquelle se trouve une centaine d'imitations de la liqueur Bénédictine, et entre autres une maquette du Palais.



■ LE PALAIS BENEDICTINE (suite)■



■ LA DISTILLERIE ET LES CAVES ■

Avant de découvrir la distillerie située dans le Palais, *un film de 5 mn résume l'histoire de ce Palais et vous explique le processus d'élaboration de la liqueur.*

La distillerie, composée d'alambics de cuivre martelé, est utilisée depuis l'origine pour l'élaboration de la liqueur Benedictine.

Vingt-sept plantes et épices sont utilisées, parmi lesquelles *la cardamome, la cannelle, le clou de girofle, la coriandre, l'angélique, la capillaire, la baie de genièvre, l'hysope, la mélisse, la myrrhe, le safran, le thym.*

Seules 4 personnes travaillent sur le site de la distillerie. Le remplissage et le vidage des cuves est automatisé, et se fait grâce à un système de tuyauteries. L'embouteillage n'est pas fait sur place.

Après plusieurs étapes : *l'infusion, la distillation, la rectification, l'assemblage, il faut deux années pour élaborer la Benedictine, et donner à la liqueur son goût unique.*

Une douzaine de cave permettent d'entreposer la liqueur.



Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/FECAMP (suite)

■ LE PALAIS BENEDICTINE (suite)■



■ L'ESPACE DEGUSTATION ■

Après la visite du Palais, vous aurez droit à une dégustation, parmi les 3 Bénédictines qui sont élaborées.

Une boutique vous permet d'acheter les produits.



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- **PALAIS BENEDICTINE**
110 rue Alexandre Le Grand
76400 FECAMP
 - boutique de vente de liqueurs Bénédictine,
 - visites guidées tous les jours du 1^{er} mai au 14 septembre de 9 h 30 à 18 h
 - visites du 15 mars au 30 avril et du 15 septembre au 11 novembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30
 - Fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 25 décembre
 - Tarifs 2014 : visite non guidée (8,50 € - adulte) ; visite guidée (15 € - adulte)



- **OFFICE INTERCOMMUNAL DE TOURISME DE FECAMP**
Quai Sadi Carnot
76400 FECAMP

RESTAURATION

- **LE REIDROC**, bar brasserie
67 boulevard Albert 1^{er}
76400 FECAMP
 - *bonne aile de raie poêlée au beurre noir et câpres, accompagnée de frites maison ou autres légumes*



SORTIES EN MER « AU GRE DES VENTS »

- D'avril à novembre, les anciens langoustiers magnifiquement restaurés « **Tante Fine** » et « **Michel Patrick** » vous invitent à bord pour une mini-croisière de 2 heures de Saint Pierre en port jusqu'à Etretat pour découvrir le spectacle des Falaises de la Côte d'Albâtre. En fin de journée, *au soleil couchant, un apéritif est servi juste devant Fécamp.*



☎ 02 35 10 26 10
Fax 02 35 28 50 81
info@benedictine.fr
www.benedictinedom.com
[www.Facebook/PalaisBenedictine](https://www.facebook.com/PalaisBenedictine)
www.spiritourisme.com

☎ 02 35 28 51 01
Fax 02 35 27 07 77
www.fecamptourisme.com
info@fecamptourisme.com

☎ 02 35 28 10 55
Fax 02 35 28 03 97
www.brasserie-reidroc.fr

☎ 02 35 28 84 61
www.fecamptourisme.com
billet@fecamptourisme.com



Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/YPORT

YPORT, est un joli village de pêcheurs de la côte d'Albâtre, en Normandie, prisé par les peintres, écrivains, photographes, sculpteur et musiciens. Il est entouré de hautes falaises.



www.ville-yport.fr - yport@fecamtourisme.com

Ce village de caractère, est une cité balnéaire, dans laquelle l'empreinte du souvenir des marins côtiers est très présente. Vous trouverez sur la plage de galets quelques cabestans et barques aux couleurs vives.

Des petites cabanes de bain, blanches et bleues, décorent le lieu, et montrent une activité touristique.

Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/SAINT VALERY EN CAUX

Saint-Valéry en Caux est une ville portuaire sur le bord de la côte d'Albâtre, en Normandie, dans le département de Seine Maritime (76). Située entre Dieppe et Fécamp, elle est entourée par de grandes et majestueuses falaises calcaires.

Cette station balnéaire fréquentée était à l'origine une vaste forêt défrichée par les moines de l'abbaye de Fécamp. C'est Richard 1^{er}, duc de Normandie, qui donna le fief.

En 990, ce lieu s'appela Sanctum Walaricum. A la fin du X^{ème} siècle, ce village se nomma Saint-Valery-es-Plains pour prendre ensuite celui de Saint-Valéry en Caux.

Cette cité, ceinte par les falaises d'Aval et d'Amont, est située dans un vallon verdoyant.





Vue d'ensemble de Saint-Valéry-en-Caux

Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/SAINT VALERY EN CAUX (suite)

BALADE SUR LES FALAISES D'AMONT ET D'AVAL...

Quai du Havre, un peu plus loin à gauche, prenez *le sentier des Douaniers qui longe la falaise d'Aval*. Des marches conduisent au monument commémoratif des combats soutenus en juin 1940 par la 2^{ème} division de cavalerie. La vue s'étend à l'Est jusqu'au phare d'Ailly et, par beau temps, jusqu'à Dieppe.

De l'autre côté, *du haut de la falaise d'Amont*, un grand escalier permet d'accéder au monument de la 51^{ème} division écossaise du général Fortune. Il perpétue des faits du 11 et 12 juin 1940 ; cette Division tenta de s'opposer à l'avance victorieuse des troupes allemandes de la 1^{ère} division de panzer du général Rommel. De ce point de vue, on domine le village de Saint-Valéry-en-Caux et sa plage. A proximité, se dresse un monument moderne érigé à la mémoire de Dieudonné Costes et Maurice Bellonte qui firent les premiers la traversée Paris-New York à bord de leur avion « *le point d'interrogation* » le 1^{er} septembre 1930, soit 6 500 km sans escale, qui dura 37 h 18 mn.

LE PORT...

Le port s'enfonce à l'intérieur par l'intermédiaire d'un chenal bien abrité qui peut recevoir de nombreux bateaux de plaisance.

La longue plage de galets, quant à elle, est bordée d'une digue-promenade.

Le phare « vert » construit en 1872 fut modifié en 1914. Il fonctionne à l'électricité depuis 1938. Le phare « rouge », quant à lui, date de 1857.

L'écluse daterait de 1421. En 1785, l'écluse de chasse sera déplacée à l'endroit où elle se trouve aujourd'hui. En 1988, des vannes papillons sont installées.



Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/SAINT VALERY EN CAUX (suite)

LE PORT (suite)---

Le port de Saint-Valery-en-Caux fut creusé en 1234, dans une anse encombrée de galets. En 1610, ce dernier se trouvait en face de la maison Henri IV et le chenal ne fut creusé qu'en 1660. *Une écluse de navigation fut alors construite.* Les phares et l'avant-port complétèrent en 1789 la construction d'un bassin de retenue. Des chasses sont creusées vers 1792. La digue promenade fut réalisée en 1932, afin de retenir la couche de vase et de galets qui se déplacent lors de chaque marée et par forte tempête.

Des cargos viennent alors décharger du charbon, et du sel pour les greniers royaux de Normandie, charger le galet blanc ou noir pour l'Angleterre, l'Allemagne, l'Amérique - ce galet siliceux sert pour la confection de la faïence dite terre de fer-, et du bois en 1970.

Des campagnes de pêche à la morue les mènent en Islande, et à Terre-neuve.

Le port fonctionne avec les marées ce qui lui donne *une eau verte et réputée.*

C'est également *l'un des plus sûrs abris de la côte Normande.*



Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/SAINT VALERY EN CAUX (suite)

LA MAISON HENRI IV---

Quai du Havre, se tient **une belle demeure Renaissance**, dénommée « maison Henri IV », qui abrite de nos jours *un musée d'histoire locale*. Il semblerait que ce soit Henri II en 1550 et non Henri IV qui y ait séjournée. Sur le linteau de la porte charretière, on lit l'inscription datant de 1540 qui rappelle que la maison fut construite par « **Guillaume Ladiré, à qui Dieu donne bonne vie** », armateur valériquais.





LA MAISON HENRI IV (suite)...

Les figurines qui ornent les poutrelles de soutènement de la maison Henri IV ainsi que les guirlandes, qui entourent les fenêtres et les entablements représentent *les saints patrons de chacun des 6 enfants de l'armateur*. Au premier étage sont sculptés des personnages d'Amérique du sud, en rapport avec les nombreux voyages maritimes de *Guillaume Ladiré*.

Découverte du... PAYS DES HAUTES FALAISES/SAINT VALERY EN CAUX (suite)

LE QUARTIER SAINT-LEGER---

Penser à arpenter les rues voisines du port, comme par exemple **la rue des Pénitents** (rue derrière la maison Henri IV) qui vous conduira au cloître des Pénitents. C'est l'une des plus petites rues de la ville.

Les petites rues du quartier Saint Léger ont été réhabilitées en 1992. Ce quartier pittoresque était celui des pêcheurs du siècle dernier. Le long de votre promenade, vous pourrez admirer de vieilles maisons à colombages, en silex, en grès, et en brique.



LE COUVENT DES PENITENTS---

L'ordre de religieux *du tiers ordre de Saint-François d'Assise* fut fondé en 1623 à l'intention des Pénitents. Ce n'est qu'en 1640 que les religieux s'installent dans ce couvent de Saint-Valery-en-Caux. A la Révolution, ce couvent devint le siège du club des Jacobins, puis une caserne, et une prison militaire. Le jardinier était un ancien Frère qui avait réussi à rester dans son couvent. Ce dernier mourut le 15 avril 1816 à l'âge de 66 ans sous le nom d'Antoine Dubourg.

Il ne reste qu'une seule partie du cloître, à savoir 14 arches en plein cintre et plusieurs portes bien conservées en grès de pays encastrées dans les bâtiments de l'ancien hospice.

Dans le cloître, tous les moines défunts étaient ensevelis sous les pieds de leurs frères. Sur le mur, des têtes de morts indiquent la tombe d'un pénitent.

Une chapelle est dédiée à la vierge «*Notre Dame de Bon Secours*», une autre à *Saint Adrien*, patron des sires de Bréauté seigneur du Neville et bienfaiteurs des religieux. La voûte est revêtue de lambris de bois. Cet ancien couvent abandonné vers 1790, fut acheté par la ville en 1866 qui le transforme en hospice vers 1870. En juillet 1994, sa cloche est de nouveau mise en service.



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- **OFFICE DE TOURISME**
Quai d'Amont - BP 24
76460 Saint-Valery-en-Caux
- **MAISON HENRI IV**
Quai Aval
76460 Saint-Valery-en-Caux



RESTAURATION

- Brasserie-Restauration
Patrice Coruble
3 rue du cheval Blanc (et des remparts)
76460 Saint-Valéry-en-Caux
- *Bonne cuisine (ailes de raie à la sauce à la moutarde à l'ancienne, moules...)*

☎ 02 35 97 00 63

Fax 02 35 97 32 65

www.ville-saint-valery-en-caux.fr

www.plateaudecauxmaritime.com/

info@plateaudecauxmaritime.com

www.normandie-tourisme.fr/articles/saint-valery-en-caux-467-1.html

☎ 02 35 57 14 13

www.ville-saint-valery-en-caux.fr/index.php/La_maison_Henri_IV?idpage=49&idmetacontenu

☎ 02 35 97 05 35

09 66 87 05 35



