

➤ Découverte des...

LE PRIEURE DE SERRABONA

...Pyrénées-Orientales

➤ Découverte des... Pyrénées-Orientales - LE PRIEURE DE SERRABONA

The image shows the interior of a cloister at the Priory of Serrabona. A series of arches supported by columns runs along the right side, overlooking a lush green landscape. The columns are made of pink marble and feature intricate carvings on their capitals. The floor is made of stone tiles, and the walls are constructed from rough-hewn stone. On the left, there is a dark arched doorway leading into the interior of the building.

Le cloître, édifié au XII^{ème} siècle, est composé d'une seule galerie orientée au sud de l'édifice. Le décor des huit colonnes en marbre rose du Conflent a été décoré par plusieurs sculpteurs. En face, un enfeu est orné de fresques.

» Découverte des... Pyrénées-Orientales - LE PRIEURÉ DE SERRABONA

Le prieuré de Sainte-Marie de Serrabona fut fondé au X^{ème} ou XI^{ème} siècle. Il est situé à environ 30 km de Perpignan, à 600 mètres d'altitude, isolé au cœur du massif des Aspres, sur les contreforts orientaux du massif du Canigou. Pour l'atteindre, vous traverserez des forêts de chênes-verts de la vallée du Boulès en empruntant une belle route en lacets.

C'est en 1052 que Pierre Bernard fonde ce prieuré avec 15 autres moines à la demande du vicomte de Cerdagne. En 1082, ceux-ci obtiennent la reconnaissance canoniale. Ces religieux qui suivent la règle communautaire des augustins assurent également le service paroissial du petit village de Serrabona qui déserté disparaît en 1822.

Le prieuré est un monastère dirigé par un prieur. Ce supérieur est appelé prieur claustral ou conventuel. Le prieuré peut dépendre d'une abbaye ou être autonome. Suite à un désaccord entre les fondateurs du prieuré de Serrabona et l'évêque d'Elne, qui veut nommer le prieur, un compromis laisse les chanoines libres d'élire leur supérieur.



Découverte des... Pyrénées-Orientales - LE PRIEURÉ DE SERRABONA (suite)

La première église du prieuré était constituée d'une nef unique. Ce n'est qu'au **XII^{ème} siècle** que les chanoines entament **un vaste chantier de transformation**. Un transept et trois absides sont ajoutés, ainsi que deux absidioles encloses dans les murs. Ils élèvent une seconde nef et adjoignent un clocher. Au sud du monument, une galerie cloître est construite, ainsi qu'un bâtiment en angle comprenant trois salles superposées.

Les sculptures du cloître, du portail, de la fenêtre absidiale, et de la tribune sont ouvragés en marbre rose du Conflent. Les murs extérieurs du prieuré sont constitués de schiste local débité en moellons allongés ; ce qui crée un contraste.

Le monument possède une longueur de 24 mètres, la nef quant à elle mesure 22 mètres sur 5 mètres 13, et sa hauteur est de 10,70 mètres. La tour clocher s'élève à 18 mètres.

En 1151, **l'Evêque d'Elne Artal II ainsi que celui de la Seu d'Urgell**, accompagnés par des abbés, consacrent le nouvel édifice. Des croix gravées dans les murs de la nef et de l'abside attestent de cette cérémonie.

Jusqu'au **XIV^{ème} siècle**, cette communauté d'augustins prospère. Au **XV^{ème} siècle**, l'instabilité militaire et politique de la région mène au déclin du prieuré qui manque de discipline et de ressources. Le prieur **Bernat Joer** est déposé pour « crimes énormes » dont nous ne connaissons pas la teneur.

En 1592, le pape Clément VIII sécularise tous les prieurés augustins du Roussillon. Le 19 juillet 1593, le prieuré et ses biens sont rattachés au nouveau diocèse de Solsona, en Catalogne, qui les conservera jusqu'en 1896. Le dernier prieur de Serrabona, **Jaume Serra**, mort en 1612 est inhumé au chœur du croisillon sud du transept.

En 1819, la nef s'effondre partiellement. Ce n'est qu'en 1834, **que grâce à des archéologues et à Mérimée qui visite le monument, que cet édifice devient l'un des tout premiers « monuments historiques ».** Depuis, de nombreuses campagnes de restauration ont assuré le sauvetage définitif de l'édifice offert par la famille Jonquères d'Oriola en 1968 au Département des Pyrénées-Orientales.

Les maisons attenantes furent détruites lors des restaurations de 1906 à 1922, ainsi que les éléments défensifs.



La nef latérale devait servir aux paroissiens de Serrabona, petit village disparu au **XIX^{ème} siècle**. Le baptistère au fond rappelle sa destination.

» Découverte des... Pyrénées-Orientales - LE PRIEURE DE SERRABONA (suite)

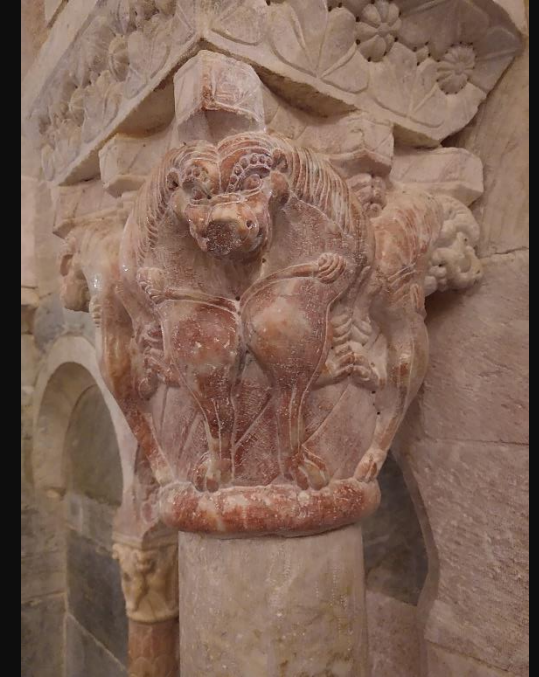
La tribune en marbre rose du Conflent divise la nef en deux parties, dont l'une est réservée aux chanoines, l'autre aux fidèles. La plate-forme avec sa balustrade accueillait la chorale.

C'est l'exemple le plus remarquable du travail de sculpture de l'époque romane en pays catalan. Le marbre rose magnifie le chef d'œuvre de ces sculpteurs anonymes.



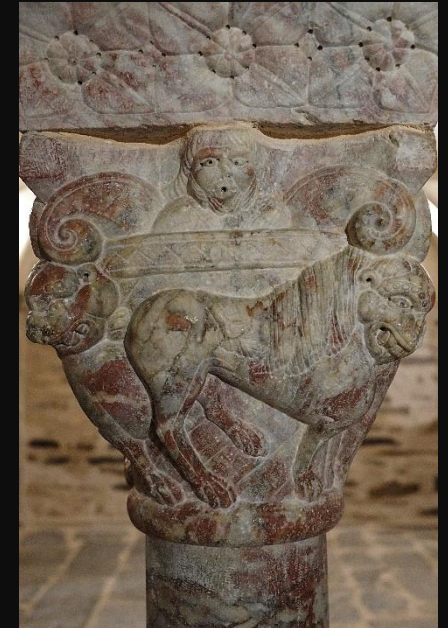
La très belle tribune en marbre rose

» Découverte des... Pyrénées-Orientales - LE PRIEURE DE SERRABONA (suite)



Quelques détails des décors de la tribune

« ...les décors reprennent les symboles chrétiens du texte de l'Apocalypse. A l'extrémité deux anges aux mains ouvertes, leurs ailes couvrant leurs corps. Le lion symbole de Marc à côté de l'aigle de Jean. A l'opposé, le taureau symbole de Luc, près de l'homme ailé de Mathieu. Ces quatre représentations entourent l'image du Christ, représenté sous les traits de l'Agneau disposé dans une mandorle (auréole en forme d'amande). Un décor végétal varié occupe ensuite toute la surface. Les sculptures ne sont pas narratives, mais symboliques. Vous y trouverez également des aigles, des singes et d'autres animaux fantastiques... ».



Découverte des... Pyrénées-Orientales - LE PRIEURE DE SERRABONA (suite)



A l'arrière du prieuré, côté cloître, un petit jardin méditerranéen embellit l'extérieur. Depuis le cloître, un escalier vous y mène.

N'hésitez pas également à vous promener dans les alentours du monument.



LE PRIEURE DE SERRABONA 66130 BOULE D'AMONT

Tel. 04 68 84 09 30

Entrée payante

(tarifs 2022 : plein 5 €,

réduit si pass découvertes Pays Catalan, Pass Eixorit

Demi-tarif (étudiant, sénior à partir 65 ans,
groupe + de 15 personnes),

Gratuit (enfant - de 12 ans et groupe scolaire, et le 1^{er}
dimanche de chaque mois)

Visite commentée sur réservation : 1 h 15

Horaires d'ouverture

Novembre à Mars : de 10 h à 17 h

Avril-mai : ouvert de 10 h à 18 h

Juin à septembre : 9 h 30 à 18 h 30

Octobre : de 10 h à 18 h

Dernière entrée : 45 mn avant fermeture monument

Fermetures annuelles

1^{er} janvier, puis 15 jours en janvier, 1^{er} mai,

1^{er} novembre, 25 décembre